

# 3 バンド・イコライザ内蔵サウンドプロセッサ

## BD37544FS

### 概要

BD37544FS はカーオーディオ用に開発された 3 バンド・パラメトリックイコライザ内蔵サウンドプロセッサです。3 バンド・パラメトリックイコライザ以外にもシングル入力/グラウンドアイソレーション入力が組み替えられる入力セクタ、入力ゲイン調整、2ch メインボリューム、スーパーバス、5ch フェダーボリューム、サブウーハ用 LPF、音声ミキシング入力を内蔵しています。さらにマイコン制御が容易なロームオリジナルのアドバンスド・スイッチ回路を内蔵しており、無音時の切り換えから 20Hz の超低音かつ大信号入力時まであらゆる条件での切り換えショック音を排除した高品位なカーオーディオシステムを実現できます。

### 特長

- アドバンスド・スイッチ回路により入力ゲインコントロール、ミュート、メインボリューム、フェダーボリューム、バス、ミドル、トレブル、ラウドネス、ミキシングのゲイン・減衰量の切換ノイズを軽減
- シングルエンド入力/差動入力数を各種設定できる入力セクタ回路内蔵
- 外部ステレオ音声入力に最適なグラウンド・アイソレーション・アンプ入力を内蔵
- 携帯オーディオ入力用ボリュームとして使用可能な切換ノイズ対策入力ゲインコントロールを内蔵
- 3 バンド・イコライザ用フィルタ、サブウーハ用 LPF、HPF を内蔵することにより外付け部品を大幅に削減し、Q、Gv、fo、fc を I<sup>2</sup>C BUS 制御により自由自在に制御することが可能
- バス、ミドル、トレブルはゲイン調整幅±20dB、1dB ステップ
- サブウーハ出力用端子を装備し、I<sup>2</sup>C BUS コントロールによりフロント/リアのステレオ信号出力が選択可能
- ミキシング入力、ミキシング ATT 内蔵
- Bi-CMOS プロセスを使用し、低消費電流で省エネルギー設計に最適となっており、セット内部のレギュレータの小規模化や発熱に対してより品質的に有利
- 音声入力端子、音声出力端子をそれぞれまとめて配置し、信号の流れを一方方向に揃えていることが基板パターンのレイアウトを容易にし、基板面積の削減に貢献
- I<sup>2</sup>C BUS は、3.3V / 5V に対応

### 用途

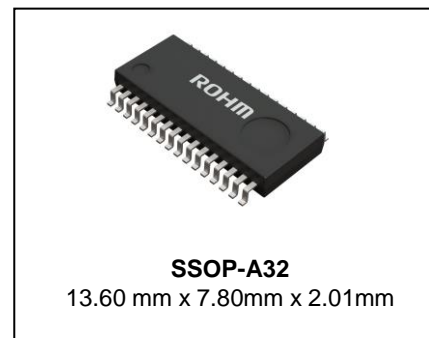
カーオーディオに最適。その他、ミニコンポ、マイクロコンポ、TV などの各種オーディオ機器に使用可能

### 重要特性

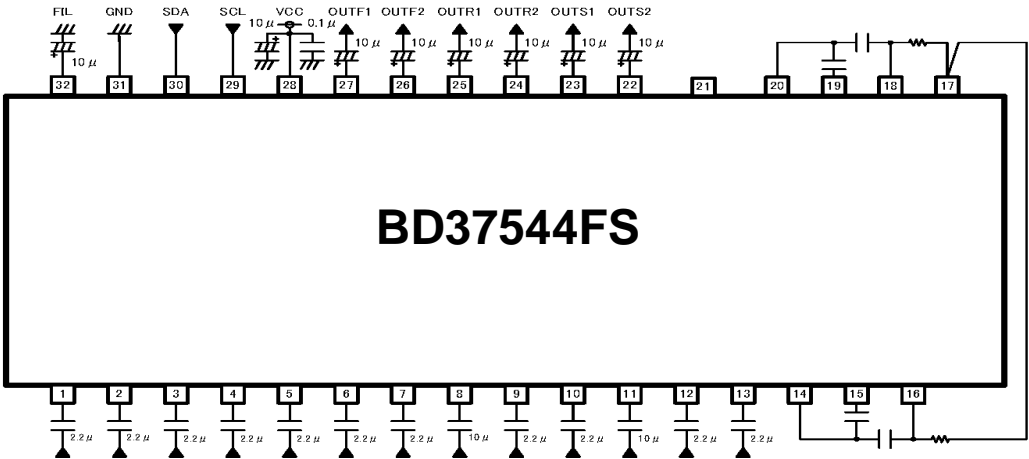
- |                  |                |
|------------------|----------------|
| ■ 電源電圧範囲:        | 7.0V ~ 9.5V    |
| ■ 無信号時回路電流:      | 38mA(Typ)      |
| ■ 全高調波歪率:        |                |
| THD+N1           | 0.001%(Typ)    |
| THD+N2           | 0.002%(Typ)    |
| ■ 最大入力電圧:        | 2.3Vrms(Typ)   |
| ■ セクタ間クロストーク:    | -100dB(Typ)    |
| ■ ボリューム制御範囲:     | +15 dB ~ -79dB |
| ■ 出力雑音電圧:        |                |
| V <sub>NO1</sub> | 3.8μVrms(Typ)  |
| V <sub>NO2</sub> | 4.8μVrms(Typ)  |
| ■ 残留雑音電圧:        | 1.8μVrms(Typ)  |
| ■ 動作温度範囲:        | -40°C ~ +85°C  |

### パッケージ

W(Typ) x D(Typ) x H(Max)



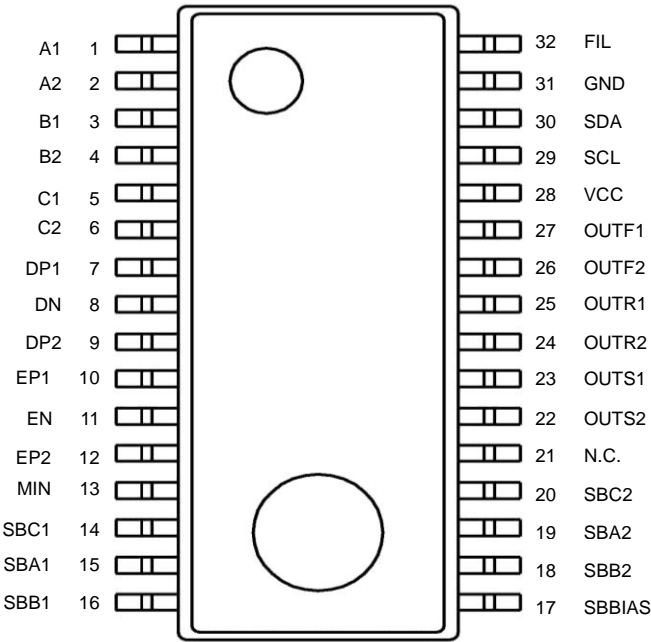
基本アプリケーション回路



単位  
R : [ $\Omega$ ]  
C : [F]

端子配置図

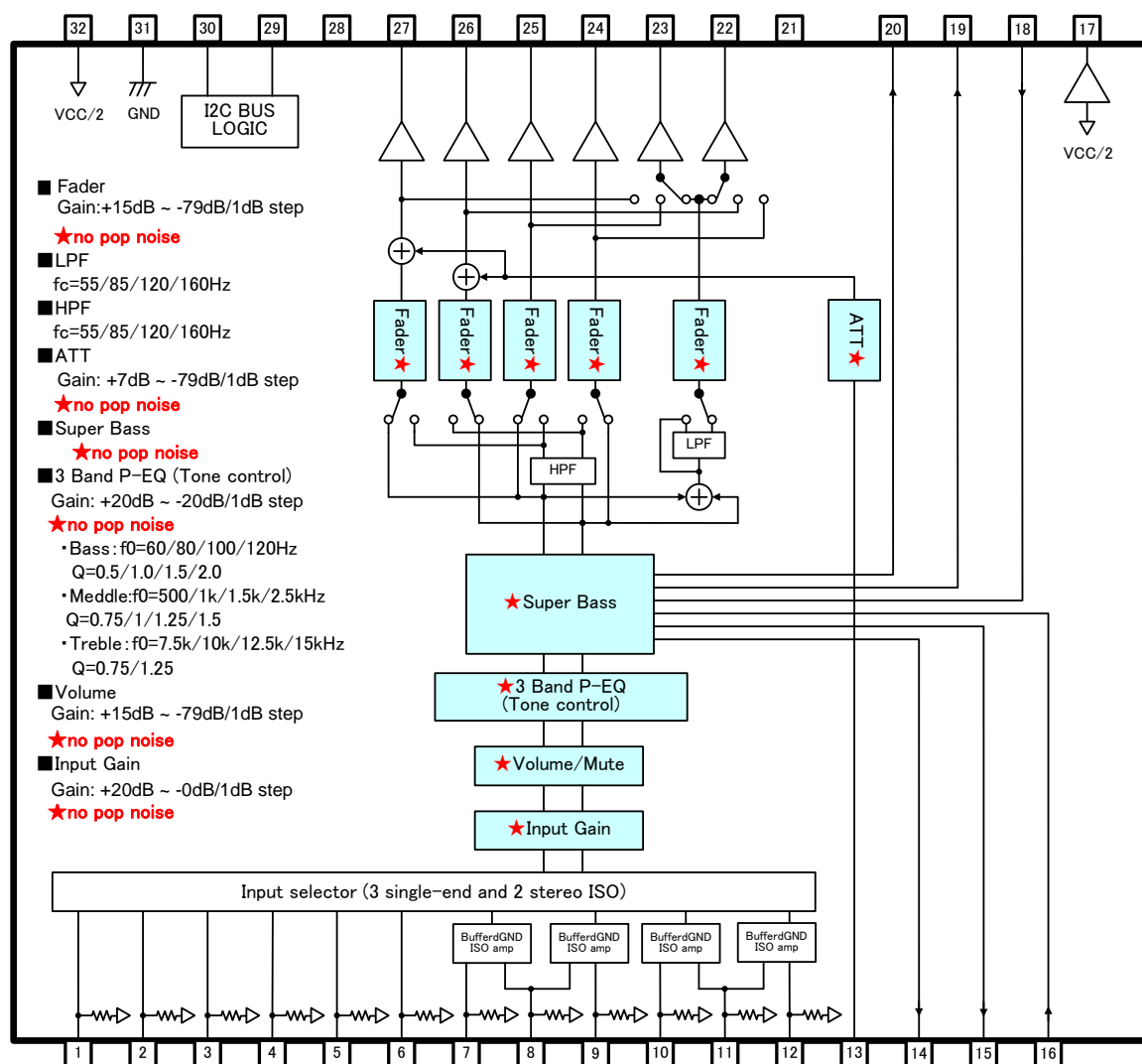
TOP VIEW



端子説明

端子番号	端子名	端子説明	端子番号	端子名	端子説明
1	A1	A input terminal of 1ch	17	SBBIAS	SuperBass bias terminal
2	A2	A input terminal of 2ch	18	SBB2	SuperBass setting terminal of 2ch
3	B1	B input terminal of 1ch	19	SBA2	SuperBass setting terminal of 2ch
4	B2	B input terminal of 2ch	20	SBC2	SuperBass setting terminal of 2ch
5	C1	C input terminal of 1ch	21	N.C.	No connection
6	C2	C input terminal of 2ch	22	OUTS2	Subwoofer output terminal of 2ch
7	DP1	D positive input terminal of 1ch	23	OUTS1	Subwoofer output terminal of 1ch
8	DN	D negative input terminal	24	OUTR2	Rear output terminal of 2ch
9	DP2	D positive input terminal of 2ch	25	OUTR1	Rear output terminal of 1ch
10	EP1	E positive input terminal of 1ch	26	OUTF2	Front output terminal of 2ch
11	EN	E negative input terminal	27	OUTF1	Front output terminal of 1ch
12	EP2	E positive input terminal of 2ch	28	VCC	Power supply terminal
13	MIN	Mixing input terminal	29	SCL	I <sup>2</sup> C Communication clock terminal
14	SBC1	SuperBass setting terminal of 1ch	30	SDA	I <sup>2</sup> C Communication data terminal
15	SBA1	SuperBass setting terminal of 1ch	31	GND	GND terminal
16	SBB1	SuperBass setting terminal of 1ch	32	FIL	VCC/2 terminal

## ブロック図



## 絶対最大定格 (Ta=25°C)

項 目	記 号	定 格	単 位
電源電圧	V <sub>CC</sub>	10.0	V
入力電圧	V <sub>IN</sub>	V <sub>CC</sub> +0.3 ~ GND-0.3	V
許容損失	P <sub>d</sub>	0.95 (Note 1)	W
保存温度範囲	T <sub>stg</sub>	-55 ~ +150	°C

(Note 1) Ta=25°C 以上は 7.6mW/°C で軽減。

ローム標準基板装着時。

熱抵抗 θ<sub>ja</sub> = 131.6(°C/W)。

ローム標準基板 サイズ: 70 x 70 x 1.6(mm)

材 質: FR4 ガラス-エポキシ基板(銅箔面積 3%以下)

注意: 印加電圧及び動作温度範囲などの絶対最大定格を超えた場合は、劣化または破壊に至る可能性があります。また、ショートモードもしくはオープンモードなど、破壊状態を想定できません。絶対最大定格を超えるような特殊モードが想定される場合、ヒューズなど物理的な安全対策を施して頂くようお願いいたします。

## 推奨動作条件

項目	記号	Min	Typ	Max	単位
電源電圧	V <sub>CC</sub>	7.0	—	9.5	V
温度	Topr	-40	—	+85	°C

## 電気的特性

(特に指定のない限り Ta=25°C, V<sub>CC</sub>=8.5V, f=1kHz, V<sub>IN</sub>=1Vrms, R<sub>g</sub>=600Ω, R<sub>L</sub>=10kΩ, A1 input, Input gain 0dB, Mute off, Volume 0dB, Tone control 0dB, Loudness 0dB, LPF OFF, HPF OFF, Mixing OFF, Fader 0dB)

BLOCK	Item	Symbol	Limit			Unit	Condition
			Min	Typ	Max		
GENERAL	無信号時回路電流	I <sub>q</sub>	—	38	48	mA	No signal
	電圧利得	G <sub>V</sub>	-1.5	0	+1.5	dB	G <sub>V</sub> =20log(V <sub>OUT</sub> /V <sub>IN</sub> )
	チャンネルバランス	CB	-1.5	0	+1.5	dB	CB = G <sub>V1</sub> -G <sub>V2</sub>
	全高調波歪率 1(FRONT,REAR)	THD+N1	—	0.001	0.05	%	V <sub>OUT</sub> =1Vrms BW=400Hz-30KHz
	全高調波歪率 2(SUBWOOFER)	THD+N2	—	0.002	0.05	%	V <sub>OUT</sub> =1Vrms BW=400Hz-30KHz
	出力雑音電圧 1(FRONT,REAR) *	V <sub>NO1</sub>	—	3.8	15	μVrms	R <sub>g</sub> = 0Ω BW = IHF-A
	出力雑音電圧 2(SUBWOOFER) *	V <sub>NO2</sub>	—	4.8	15	μVrms	R <sub>g</sub> = 0Ω BW = IHF-A
	残留雑音電圧 *	V <sub>NOR</sub>	—	1.8	10	μVrms	Fader = -∞dB R <sub>g</sub> = 0Ω BW = IHF-A
	チャンネル間クロストーク *	CTC	—	-100	-90	dB	R <sub>g</sub> = 0Ω CTC=20log(V <sub>OUT</sub> /V <sub>IN</sub> ) BW = IHF-A
	リップルリジェクション	RR	—	-70	-40	dB	f=1kHz V <sub>RR</sub> =100mVrms RR=20log(V <sub>CC</sub> IN/V <sub>OUT</sub> )
INPUT SELECTOR	入力インピーダンス(A, B, C)	R <sub>IN_S</sub>	70	100	130	kΩ	
	入力インピーダンス(D, E)	R <sub>IN_D</sub>	175	250	325	kΩ	
	最大入力電圧	V <sub>IM</sub>	2.1	2.3	—	Vrms	V <sub>IM</sub> at THD+N(V <sub>OUT</sub> )=1% BW=400Hz-30KHz
	セレクト間クロストーク *	CTS	—	-100	-90	dB	R <sub>g</sub> = 0Ω CTS=20log(V <sub>OUT</sub> /V <sub>IN</sub> ) BW = IHF-A
	同相除去比(D, E) *	CMRR	50	65	—	dB	XP1 and XN input XP2 and XN input CMRR=20log(V <sub>IN</sub> /V <sub>OUT</sub> ) BW = IHF-A,[※X...D,E]

## 電気的特性－続き

BLOCK	Item	Symbol	Limit			Unit	Condition
			Min	Typ	Max		
INPUT GAIN	最小入力ゲイン	$G_{IN\ MIN}$	-2	0	+2	dB	Input gain 0dB $V_{IN}=100mV_{rms}$ $G_{IN}=20\log(V_{OUT}/V_{IN})$
	最大入力ゲイン	$G_{IN\ MAX}$	18	20	22	dB	Input gain 20dB $V_{IN}=100mV_{rms}$ $G_{IN}=20\log(V_{OUT}/V_{IN})$
	ゲイン設定誤差	$G_{IN\ ERR}$	-2	0	+2	dB	$G_{AIN}=+20dB \sim +1dB$
MUTE	ミュート減衰量 *	$G_{MUTE}$	—	-105	-85	dB	Mute ON $G_{MUTE}=20\log(V_{OUT}/V_{IN})$ BW = IHF-A
VOLUME	最大ゲイン	$G_V\ MAX$	13	15	17	dB	Volume = 15dB $V_{IN}=100mV_{rms}$ $G_V=20\log(V_{OUT}/V_{IN})$
	最大減衰量 *	$G_V\ MIN$	—	-100	-85	dB	Volume = -∞dB $G_V=20\log(V_{OUT}/V_{IN})$ BW = IHF-A
	減衰量設定誤差 1	$G_V\ ERR1$	-2	0	+2	dB	$G_{AIN} \& ATT=+15dB \sim -15dB$
	減衰量設定誤差 2	$G_V\ ERR2$	-3	0	+3	dB	$ATT=-16dB \sim -47dB$
	減衰量設定誤差 3	$G_V\ ERR3$	-4	0	+4	dB	$ATT=-48dB \sim -79dB$
BASS	最大ブーストゲイン	$G_B\ BST$	18	20	22	dB	Gain=+20dB f=100Hz $V_{IN}=100mV_{rms}$ $G_B=20\log(V_{OUT}/V_{IN})$
	最大カットゲイン	$G_B\ CUT$	-22	-20	-18	dB	Gain=-20dB f=100Hz $V_{IN}=2V_{rms}$ $G_B=20\log(V_{OUT}/V_{IN})$
	ゲイン設定誤差	$G_B\ ERR$	-2	0	+2	dB	Gain=-20dB ~ +20dB f=100Hz
MIDDLE	最大ブーストゲイン	$G_M\ BST$	18	20	22	dB	Gain=+20dB f=1kHz $V_{IN}=100mV_{rms}$ $G_M=20\log(V_{OUT}/V_{IN})$
	最大カットゲイン	$G_M\ CUT$	-22	-20	-18	dB	Gain=-20dB f=1kHz $V_{IN}=2V_{rms}$ $G_M=20\log(V_{OUT}/V_{IN})$
	ゲイン設定誤差	$G_M\ ERR$	-2	0	+2	dB	Gain=-20dB ~ +20dB f=1kHz
TREBLE	最大ブーストゲイン	$G_T\ BST$	18	20	22	dB	Gain=+20dB f=10kHz $V_{IN}=100mV_{rms}$ $G_T=20\log(V_{OUT}/V_{IN})$
	最大カットゲイン	$G_T\ CUT$	-22	-20	-18	dB	Gain=-20dB f=10kHz $V_{IN}=2V_{rms}$ $G_T=20\log(V_{OUT}/V_{IN})$
	ゲイン設定誤差	$G_T\ ERR$	-2	0	+2	dB	Gain=-20dB ~ +20dB f=10kHz
MIXING	入力インピーダンス	$R_{IN\_M}$	19	27	35	kΩ	
	最大入力電圧	$V_{IM\_M}$	2.0	2.2	—	Vrms	$V_{IM}$ at THD+N( $V_{OUT}$ )=1% BW=400Hz-30KHz
	最大減衰量 *	$G_{MX\ MIN}$	—	-100	-85	dB	MIX=OFF $G_{MX}=20\log(V_{OUT}/V_{IN})$ BW=INF-A
	最大ゲイン	$G_{MX\ MAX}$	5	7	9	dB	$ATT=+7dB$ $G_{MX}=20\log(V_{OUT}/V_{IN})$

## 電氣的特性－続き

BLOCK	Item	Symbol	Limit			Unit	Condition
			Min	Typ	Max		
FADER / SUBWOOFER	最大ブーストゲイン	$G_{F\text{ BST}}$	13	15	17	dB	Fader=15dB $V_{IN}=100\text{mVrms}$ $G_F=20\log(V_{OUT}/V_{IN})$
	最大減衰量 *	$G_{F\text{ MIN}}$	—	-100	-90	dB	Fader = $-\infty\text{dB}$ $G_F=20\log(V_{OUT}/V_{IN})$ BW = IHF-A
	ゲイン設定誤差	$G_{F\text{ ERR}}$	-2	0	+2	dB	Gain=+1dB ~ +15dB
	減衰量設定誤差 1	$G_{F\text{ ERR1}}$	-2	0	+2	dB	ATT=-1dB ~ -15dB
	減衰量設定誤差 2	$G_{F\text{ ERR2}}$	-3	0	+3	dB	ATT=-16dB ~ -47dB
	減衰量設定誤差 3	$G_{F\text{ ERR3}}$	-4	0	+4	dB	ATT=-48dB ~ -79dB
	出カインピーダンス	$R_{OUT}$	—	—	50	$\Omega$	$V_{IN}=100\text{mVrms}$
	最大出力電圧	$V_{OM}$	2	2.2	—	Vrms	THD+N=1% BW=400Hz-30KHz

\* 印の測定は松下通工製 VP-9690A（平均値検波、実効値表示）のフィルタを使用しています。  
入出力信号端子間の位相関係は同位相です。

## 特性データ (参考データ)

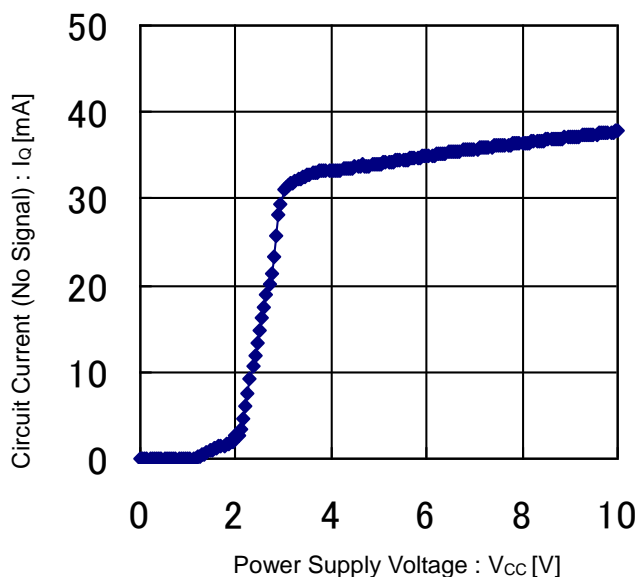


Figure 1. Circuit Current (No Signal) vs Power Supply Voltage

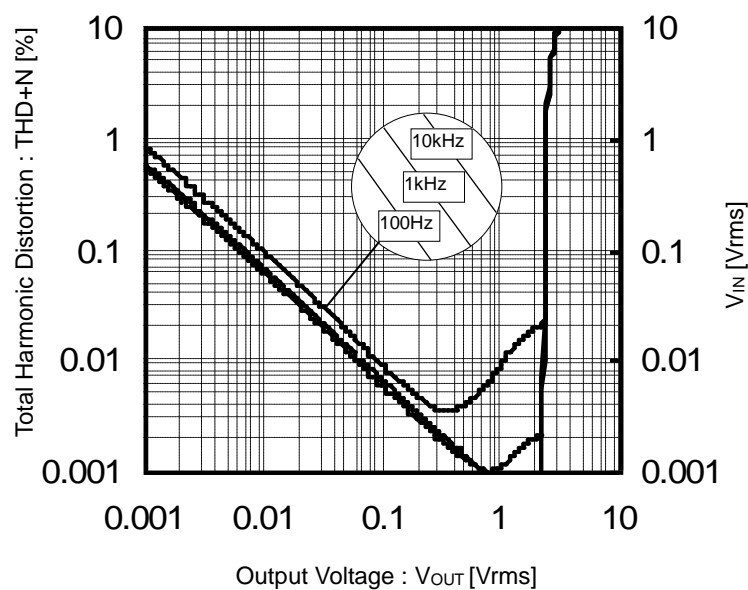


Figure 2. Total Harmonic Distortion vs Output Voltage

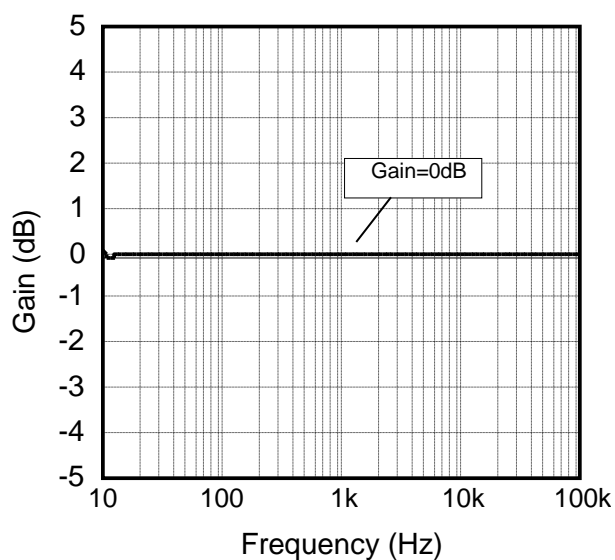


Figure 3. Gain vs Frequency

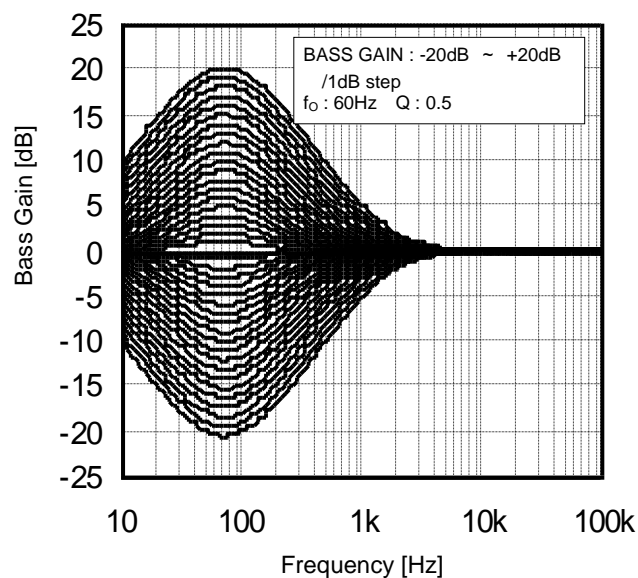


Figure 4. Bass Gain vs Frequency

## 特性データ（参考データ） - 続き

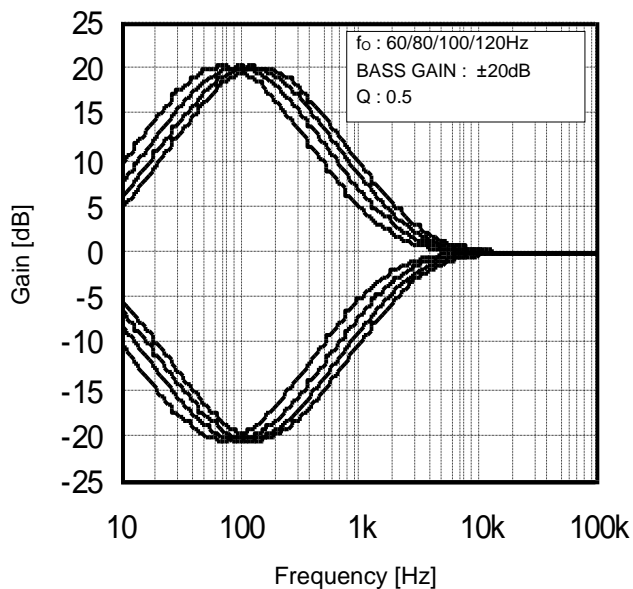
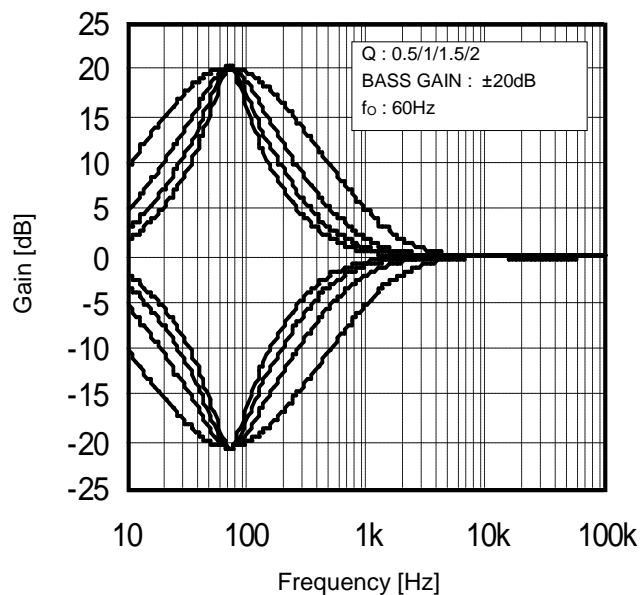
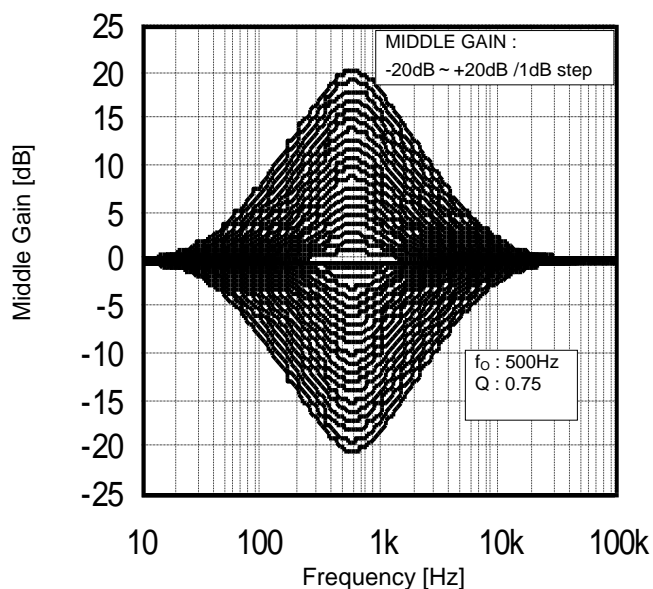
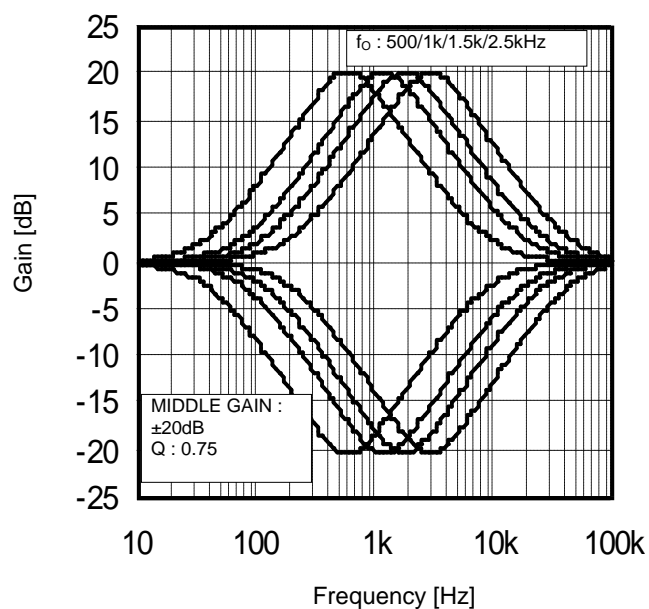
Figure 5. Bass  $f_o$  vs FrequencyFigure 6. Bass  $Q$  vs Frequency

Figure 7. Middle Gain vs Frequency

Figure 8. Middle  $f_o$  vs Frequency



## 特性データ（参考データ） - 続き

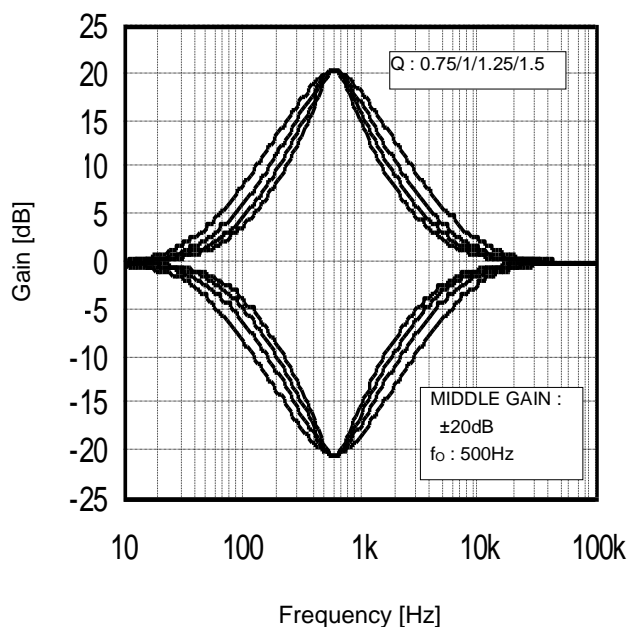


Figure 9. Middle Q vs Frequency

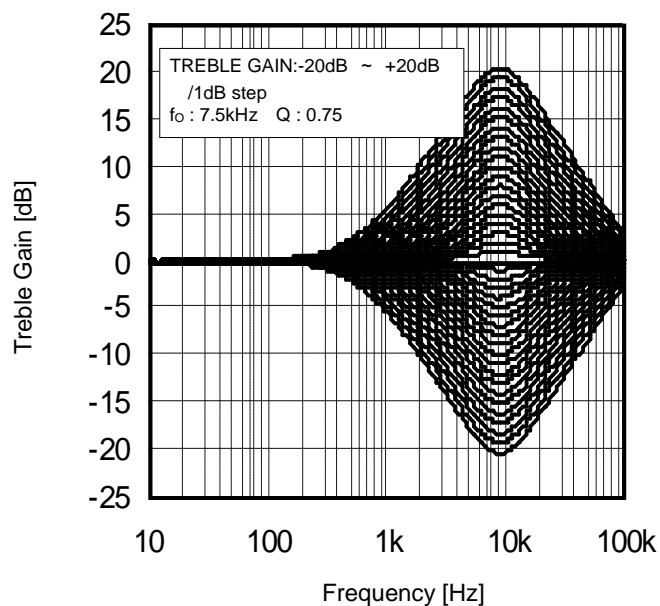


Figure 10. Treble Gain vs Frequency

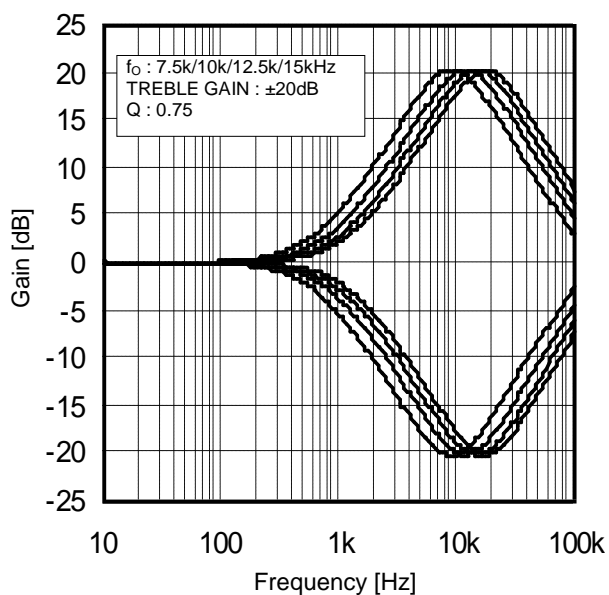
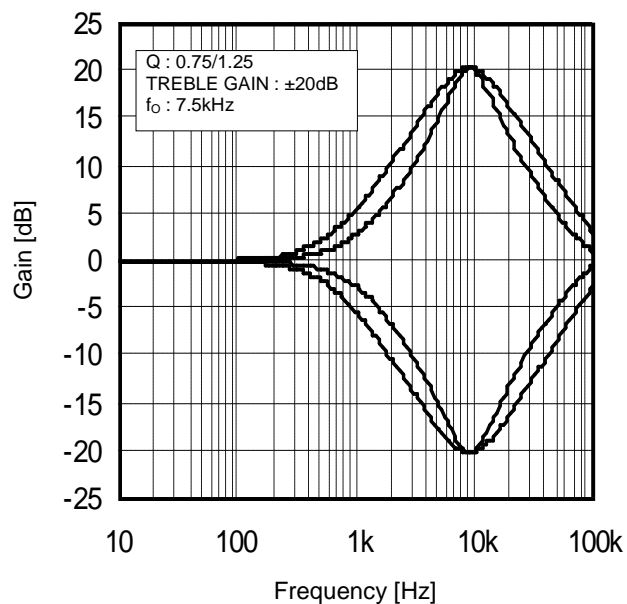
Figure 11. Treble  $f_o$  vs Frequency

Figure 12. Treble Q vs Frequency

## 特性データ（参考データ） - 続き

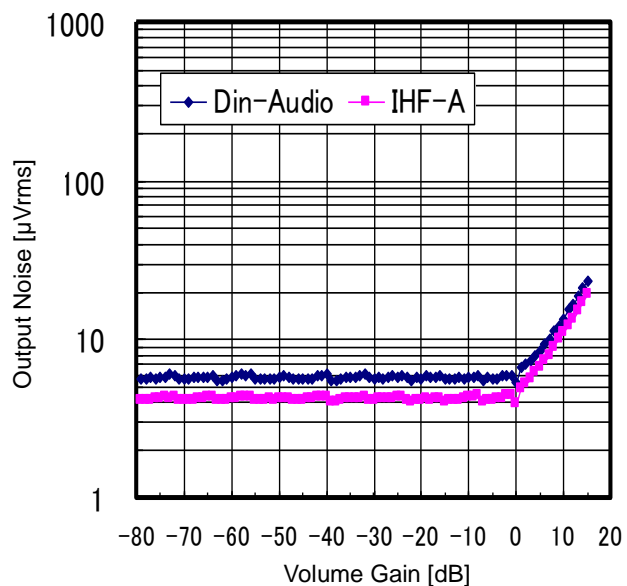


Figure 13. Output Noise vs Volume Gain

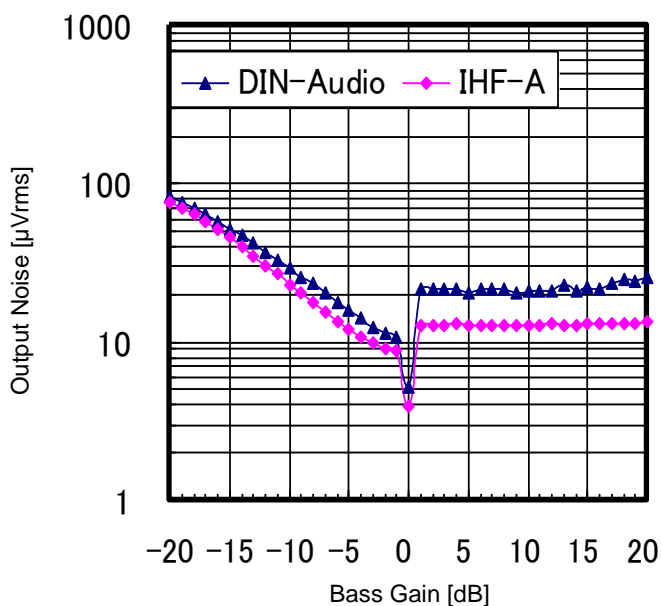


Figure 14. Output Noise vs Bass Gain

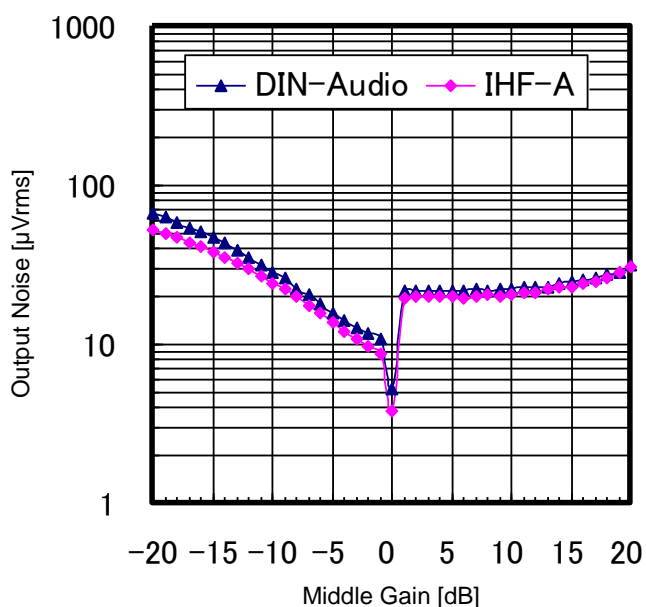


Figure 15. Output Noise vs Middle Gain

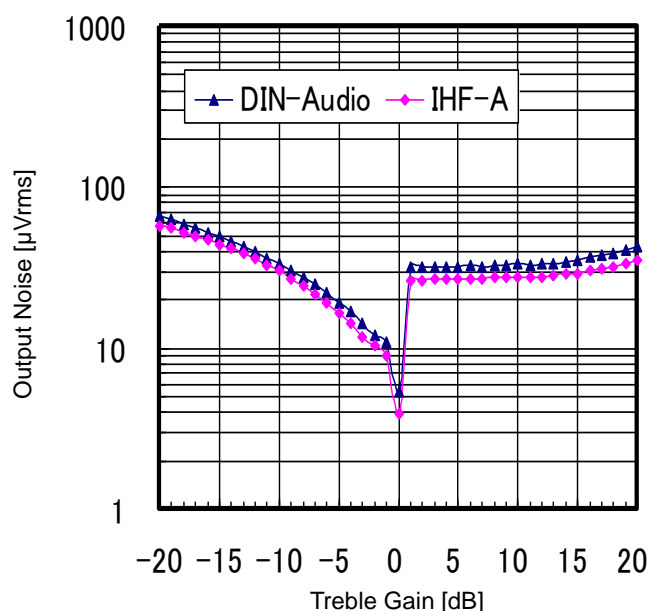


Figure 16. Output Noise vs Treble Gain

特性データ（参考データ） - 続き

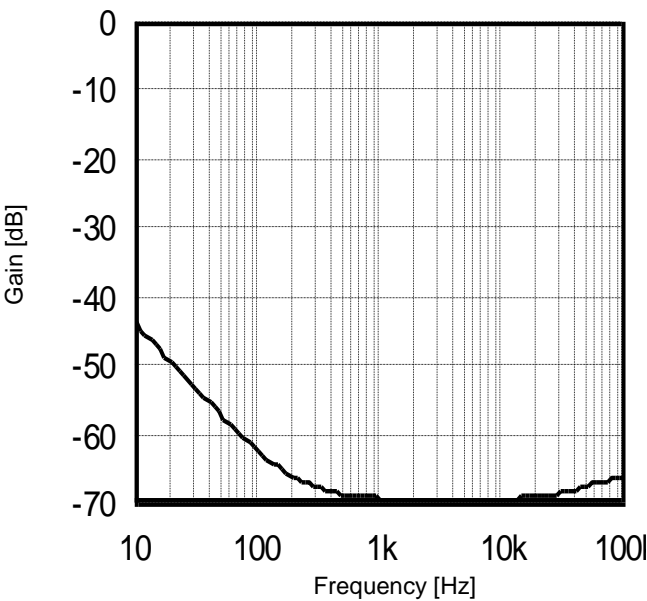


Figure 17. CMRR vs Frequency

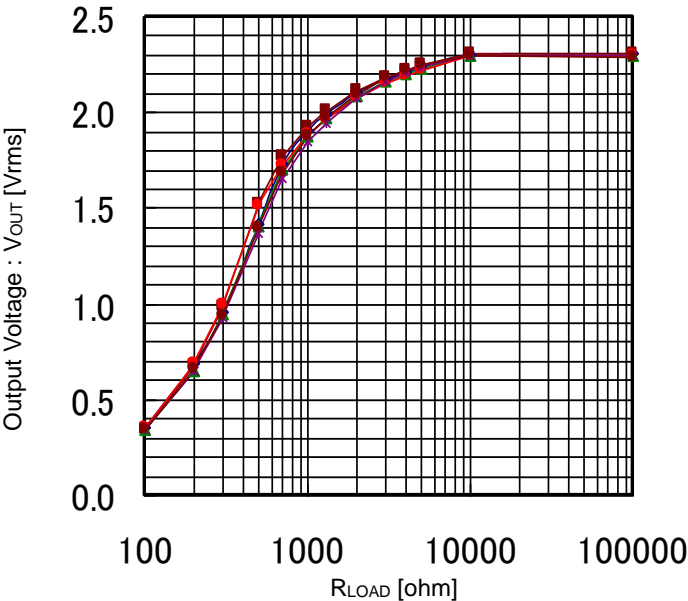


Figure 18. Output Voltage vs RLOAD

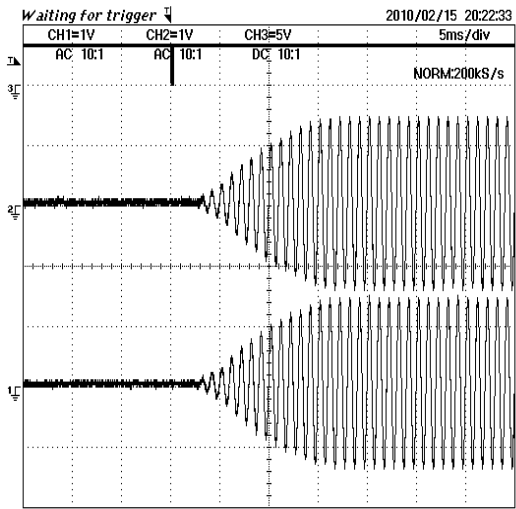


Figure 19. Advanced Switch 1

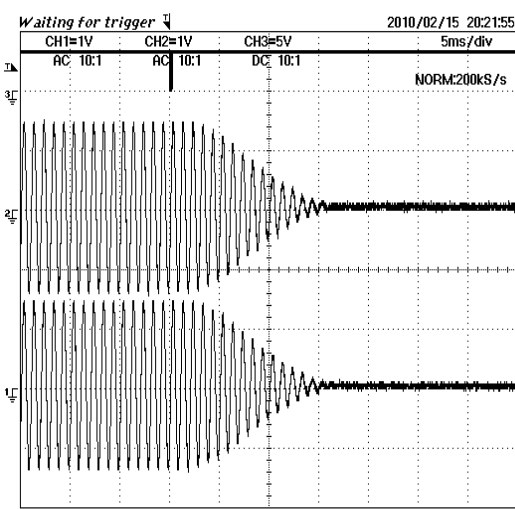


Figure 20. Advanced Switch 2

タイミングチャート  
I<sup>2</sup>C BUS 制御信号仕様

(1)バス・ラインおよび I/O ステージの電氣的仕様およびタイミング

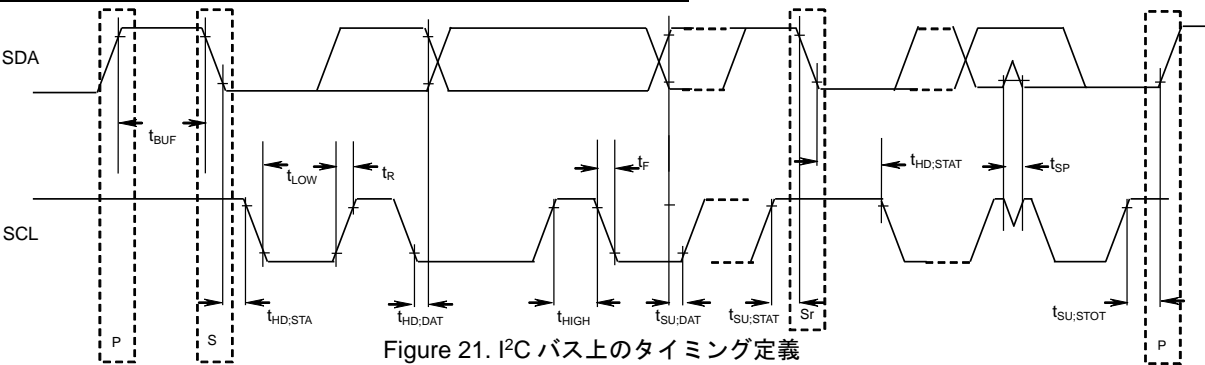


Figure 21. I<sup>2</sup>C バス上のタイミング定義

表 1 I<sup>2</sup>C バスの SDA および SCL バス・ラインの特性(Ta=25°C, V<sub>CC</sub>=8.5V)

Parameter		Symbol	高速モード I <sup>2</sup> C バス		Unit
			Min	Max	
1	SCL クロック周波数	f <sub>SCL</sub>	0	400	kHz
2	「停止」条件と「開始」条件の間のバス・フリー・タイム	t <sub>BUF</sub>	1.3	—	μS
3	ホールド・タイム(再送)「開始」条件。この期間の後、最初のクロック・パルスが生成されます。	t <sub>HD,STA</sub>	0.6	—	μS
4	SCL クロックの LOW 状態ホールド・タイム	t <sub>LOW</sub>	1.3	—	μS
5	SCL クロックの HIGH 状態ホールド・タイム	t <sub>HIGH</sub>	0.6	—	μS
6	再送「開始」条件のセットアップ時間	t <sub>SU,STA</sub>	0.6	—	μS
7	データ・ホールド・タイム	t <sub>HD,DAT</sub>	0.06 (Note)	—	μS
8	データ・セットアップ時間	t <sub>SU,DAT</sub>	120	—	ns
9	「停止」条件のセットアップ時間	t <sub>SU,STO</sub>	0.6	—	μS

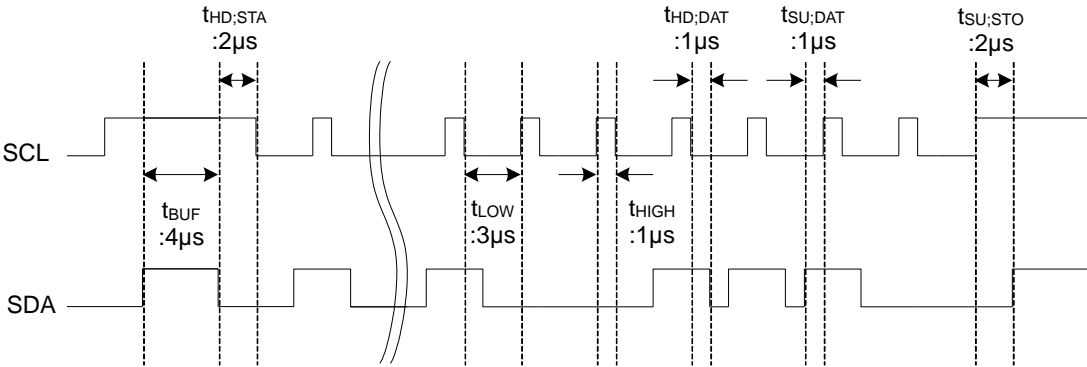
上記の数値はすべて VIH min および VIL max レベルに対応した値です。(表 2 参照)

(Note) 送信装置は SCL の立ち下がり端の未定義領域を越えるために、(SCL 信号の VIH min での) SDA 信号用に最低 300ns のホールド時間を内部的に提供する必要があります。

7(t<sub>HD,DAT</sub>), 8(t<sub>SU,DAT</sub>)に関しては、十分マージンのある設定にしてください。

表 2 I<sup>2</sup>C バスの SDA および SCL I/O ステージの特性

Parameter		Symbol	高速モード I <sup>2</sup> C バス		Unit
			Min	Max	
10	LOW レベル入力電圧	V <sub>IL</sub>	-0.3	+1	V
11	HIGH レベル入力電圧	V <sub>IH</sub>	2.3	5	V
12	入力フィルタによって抑制されるスパイクのパルス幅	t <sub>SP</sub>	0	50	ns
13	LOW レベル出力電圧(オープン・ドレインまたはオープン・コレクタ) : シンク電流 3mA 時	V <sub>OL1</sub>	0	0.4	V
14	入力電圧 0.4V~4.5V 時の各 I/O ピンの入力電流	I <sub>I</sub>	-10	+10	μA



SCL クロック周波数 : 250kHz

Figure 22. I<sup>2</sup>C データ送信におけるコマンドタイミング例

(2) I<sup>2</sup>C BUS フォーマット

MSB	LSB	MSB	LSB	MSB	LSB		
S	Slave Address	A	Select Address	A	Data	A	P
1bit	8bit	1bit	8bit	1bit	8bit	1bit	1bit
S		= Start conditions (Recognition of start bit)					
Slave Address		= Recognition of slave address. 7 bits in upper order are voluntary.					
		The least significant bit is "L" due to writing.					
A		= ACKNOWLEDGE bit (Recognition of acknowledgement)					
Select Address		= Select every of volume, bass and treble.					
Data		= Data on every volume and tone.					
P		= Stop condition (Recognition of stop bit)					

(3) I<sup>2</sup>C BUS インターフェース・プロトコル

## (a) 基本形

S	Slave Address	A	Select Address	A	Data	A	P
MSB	LSB	MSB	LSB	MSB	LSB		

## (b) オートインクリメント（セレクトアドレスが、データ数だけインクリメント（+1）します。）

S	Slave Address	A	Select Address	A	Data1	A	Data2	A	...	DataN	A	P
MSB	LSB	MSB	LSB	MSB	LSB	MSB	LSB	MSB	LSB	MSB	LSB	

- (例) ①データ 1 は、セレクトアドレスで指定したアドレスのデータとして設定します。  
 ②データ 2 は、セレクトアドレス+1 で指定したアドレスのデータとして設定します。  
 ③データ N は、セレクトアドレス+N-1 で指定したアドレスのデータとして設定します。

## (c) 送信できない構成（この場合は、セレクトアドレス 1 のみ設定されます。）

S	Slave Address	A	Select Address1	A	Data	A	Select Address 2	A	Data	A	P
MSB	LSB	MSB	LSB	MSB	LSB	MSB	LSB	MSB	LSB	MSB	LSB

（注意）データの次にセレクトアドレス 2 としてデータを送信した場合、  
セレクトアドレス 2 として認識せず、データとして認識します。

(4) スレーブアドレス

MSB							LSB	
A6	A5	A4	A3	A2	A1	A0	R/W	
1	0	0	0	0	0	0	0	80H

(5) セレクトアドレスとデータ

Items	Select Address (hex)	Data							
		MSB							LSB
		D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0
Initial setup 1	01	Advanced switch ON/OFF	0	Advanced switch time of Input Gain/Volume Tone/Fader/Super Bass Mixing		0	1	Advanced switch time of Mute	
Initial setup 2	02	LPF Phase	0	Subwoofer Output Select		0	Subwoofer LPF fc		
Initial setup 3	03	Front HPF Pass	Rear HPF Pass	Front / Rear HPF fc			0	1	0
Input Selector	05	Full-diff Type	0	0	Input selector				
Input gain	06	Mute ON/OFF	0	0	Input Gain				
Volume gain	20	Volume Gain / Attenuation							
Fader 1ch Front	28	Fader Gain / Attenuation							
Fader 2ch Front	29	Fader Gain / Attenuation							
Fader 1ch Rear	2A	Fader Gain / Attenuation							
Fader 2ch Rear	2B	Fader Gain / Attenuation							
Fader Subwoofer	2C	Fader Gain / Attenuation							
Mixing	30	Mixing Gain / Attenuation							
Bass setup	41	0	0	Bass fo		0	0	Bass Q	
Middle setup	44	0	0	Middle fo		0	0	Middle Q	
Treble setup	47	0	0	Treble fo		0	0	0	Treble Q
Bass gain	51	Bass Boost/Cut	0	0	Bass Gain				
Middle gain	54	Middle Boost/Cut	0	0	Middle Gain				
Treble gain	57	Treble Boost/Cut	0	0	Treble Gain				
Super Bass Gain	75	0	0	0	Super Bass Gain				
System Reset	FE	1	0	0	0	0	0	0	1

 アドバンスド・スイッチ

## 注意

1. 網掛け部の機能切換え時において、アドバンスド・スイッチ動作を行います。
2. 連続データ転送時は、オートインクリメント機能によりセレクトアドレスが下記のように巡回します。

```

→01→02→03→05→06→20→28→29→2A→2B→2C→
└──────────────────────────────────────────┐
└──────────┐
└30→41→44→47→51→54→57→75→

```
3. アドバンスド・スイッチなしの入力セクタ、サブウーハ出力選択などの機能は切換えノイズ対策をしておりません。従いまして、これらの設定変更時はセット側にて音声ミュートをかけるなどの対策をおこなってください。
4. 入力セクタ切換え時に本 IC のミュート機能をご使用になられる際には、アドバンスド・ミュート切換え時間を考慮してミュート ON/OFF を行って下さい。

Select address 01 (hex)

Time	Advanced switch time of Mute							
	MSB	D6	D5	D4	D3	D2	D1	LSB
	D7							D0
0.6msec	Advanced Switch ON/OFF	0	Advanced switch time of Input gain/Volume Tone/Fader/Super Bass/Mixing		0	1	0	0
1.0msec							0	1
1.4msec							1	0
3.2msec							1	1

Time	Advanced switch time of Input gain/Volume/Tone/Fader/Super Bass/Mixing							
	MSB	D6	D5	D4	D3	D2	D1	LSB
	D7							D0
4.7 msec	Advanced Switch ON/OFF	0	0	0	0	1	Advanced switch Time of Mute	
7.1 msec			0	1				
11.2 msec			1	0				
14.4 msec			1	1				

Mode	Advanced switch ON/OFF							
	MSB	D6	D5	D4	D3	D2	D1	LSB
	D7							D0
OFF	0	0	Advanced switch time of Input gain/Volume Tone/Fader/Super Bass/Mixing		0	1	Advanced switch Time of Mute	
ON	1							

Select address 02(hex)

fc	Subwoofer LPF fc							
	MSB	D6	D5	D4	D3	D2	D1	LSB
	D7							D0
OFF	LPF Phase	0	Subwoofer Output Select		0	0	0	0
55Hz						0	0	1
85Hz						0	1	0
120Hz						0	1	1
160Hz						1	0	0
禁止						Other setting		

Mode	Subwoofer Output Select							
	MSB	D6	D5	D4	D3	D2	D1	LSB
	D7							D0
LPF	LPF Phase	0	0	0	0	Subwoofer LPF fc		
Front			0	1				
Rear			1	0				
禁止			1	1				

Phase	LPF Phase							
	MSB	D6	D5	D4	D3	D2	D1	LSB
	D7							D0
0°	0	0	Subwoofer output select		0	Subwoofer LPF fc		
180°	1							

 : Initial condition

Select address 03(hex)

Mode	MSB                      Front/Rear HPF fc                      LSB							
	D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0
55Hz	Front HPF Pass	Rear HPF Pass	0	0	0	0	1	0
85Hz			0	0	1			
120Hz			1	1	0			
160Hz			0	1	0			
禁止			Other setting					

Mode	Rear HPF							
	D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0
pass	Front HPF Pass	0	Front/Rear HPF fc			0	1	0
NOT pass	Pass	1						

Mode	Front HPF							
	D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0
pass	0	Rear HPF Pass	Front/Rear HPF fc			0	1	0
NOT pass	1							

Select address 05(hex)

Mode	MSB					Input Selector					LSB
	OUTF1	OUTF2	D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0	
A	A1	A2	Full-diff bias type select	0	0	0	0	0	0	0	
B	B1	B2				0	0	0	0	1	
C	C1	C2				0	0	0	1	0	
D single	DP1	DP2				0	0	0	1	1	
E single	EP1	EP2				0	0	1	0	0	
A diff	A1	B1				0	1	1	1	1	
C diff	B2	C2				1	0	0	0	0	
D diff	DP1	DP2				0	0	1	1	0	
E diff	EP1	EP2				0	0	1	1	1	
Input SHORT									0	1	0
禁止						Other setting					

**Input SHORT** : 各入力部の入力インピーダンスを 100kΩ (TYP) から 6kΩ (TYP) まで下げる。  
(カップリングコンデンサ急速充電用)

 : Initial condition

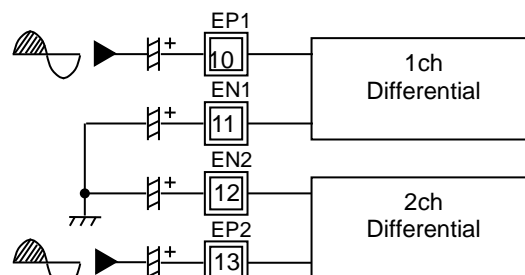


Select address 05(hex)

Mode	Full-diff Bias Type Select							LSB
	D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0
Negative Input	0	0	0	Input Selector				
Bias	1							

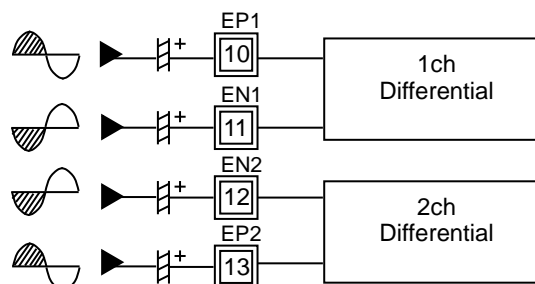
Negative input type

グラウンドアイソレーションアンプ  
の形式でご使用される場合に  
選択して下さい。

1ch  
信号入力2ch  
信号入力

Bias type

差動アンプの形式でご使用  
される場合に選択して下さい。

1ch  
信号入力2ch  
信号入力

Select address 06 (hex)

Select address 00 (Hex)

Gain	MSB			Input Gain				LSB
	D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0
0dB	Mute ON/OFF	0	0	0	0	0	0	0
1dB				0	0	0	0	1
2dB				0	0	0	1	0
3dB				0	0	0	1	1
4dB				0	0	1	0	0
5dB				0	0	1	0	1
6dB				0	0	1	1	0
7dB				0	0	1	1	1
8dB				0	1	0	0	0
9dB				0	1	0	0	1
10dB				0	1	0	1	0
11dB				0	1	0	1	1
12dB				0	1	1	0	0
13dB				0	1	1	0	1
14dB				0	1	1	1	0
15dB				0	1	1	1	1
16dB				1	0	0	0	0
17dB				1	0	0	0	1
18dB				1	0	0	1	0
19dB				1	0	0	1	1
20dB	1	0	1	0	0			
禁止	1	1	0	1	1			
	:	:	:	:	:			
	1	1	1	1	1			

 : Initial condition

Select address 06 (hex)

Mode	Mute ON/OFF							LSB
	D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0
OFF	0	0	0	Input Gain				
ON	1							

Select address 20, 28, 29, 2A, 2B, 2C (hex)

Gain & ATT	Vol, Fader Gain / Attenuation							LSB
	D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0
禁止	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	1
	:	:	:	:	:	:	:	:
	0	1	1	1	0	0	0	0
15dB	0	1	1	1	0	0	0	1
14dB	0	1	1	1	0	0	1	0
13dB	0	1	1	1	0	0	1	1
:	:	:	:	:	:	:	:	:
-77dB	1	1	0	0	1	1	0	1
-78dB	1	1	0	0	1	1	1	0
-79dB	1	1	0	0	1	1	1	1
禁止	1	1	0	1	0	0	0	0
	:	:	:	:	:	:	:	:
	1	1	1	1	1	1	1	0
-∞dB	1	1	1	1	1	1	1	1

Select address 30(hex)

Gain & ATT	Mixing Gain / Attenuation							LSB
	D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0
禁止	0	0	0	0	0	0	0	0
	0	0	0	0	0	0	0	1
	:	:	:	:	:	:	:	:
	0	1	1	1	1	0	0	0
7dB	0	1	1	1	1	0	0	1
6dB	0	1	1	1	1	0	1	0
5dB	0	1	1	1	1	0	1	1
:	:	:	:	:	:	:	:	:
-77dB	1	1	0	0	1	1	0	1
-78dB	1	1	0	0	1	1	1	0
-79dB	1	1	0	0	1	1	1	1
禁止	1	1	0	1	0	0	0	0
	:	:	:	:	:	:	:	:
	1	1	1	1	1	1	1	0
MIX OFF	1	1	1	1	1	1	1	1

P30 の注意事項もあわせてご覧ください。

 : Initial condition

Select address 41(hex)

Q factor	MSB		Bass		Q factor		LSB	
	D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0
0.5	0	0	Bass fo		0	0	0	0
1.0							0	1
1.5							1	0
2.0							1	1

fo	MSB		Bass		fo		LSB	
	D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0
60Hz	0	0	0	0	0	0	Bass Q factor	
80Hz			0	1				
100Hz			1	0				
120Hz			1	1				

Select address 44(hex)

Q factor	MSB		Middle		Q factor		LSB	
	D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0
0.75	0	0	Middle fo		0	0	0	0
1.0							0	1
1.25							1	0
1.5							1	1

fo	MSB		Middle		fo		LSB	
	D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0
500Hz	0	0	0	0	0	0	Middle Q factor	
1kHz			0	1				
1.5kHz			1	0				
2.5kHz			1	1				

Select address 47 (hex)

Q factor	MSB		Treble		Q factor		LSB	
	D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0
0.75	0	0	Treble fo		0	0	0	0
1.25								1

fo	MSB		Treble		fo		LSB	
	D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0
7.5kHz	0	0	0	0	0	0	0	Treble Q factor
10kHz			0	1				
12.5kHz			1	0				
15kHz			1	1				

 : Initial condition

Select address 51, 54, 57 (hex)

Gain	MSB	Bass/Middle/Treble Gain						LSB
	D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0
0dB				0	0	0	0	0
1dB				0	0	0	0	1
2dB				0	0	0	1	0
3dB				0	0	0	1	1
4dB				0	0	1	0	0
5dB				0	0	1	0	1
6dB				0	0	1	1	0
7dB				0	0	1	1	1
8dB				0	1	0	0	0
9dB				0	1	0	0	1
10dB				0	1	0	1	0
11dB				0	1	0	1	1
12dB				0	1	1	0	0
13dB				0	1	1	0	1
14dB				0	1	1	1	0
15dB				0	1	1	1	1
16dB				1	0	0	0	0
17dB				1	0	0	0	1
18dB				1	0	0	1	0
19dB				1	0	0	1	1
20dB				1	0	1	0	0
				1	0	1	0	1
				:	:	:	:	:
				1	1	1	1	0
				1	1	1	1	1

Mode	MSB	Bass/Middle/Treble Boost/Cut						LSB
	D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0
Boost	0			Bass/Middle/Treble Gain				
Cut	1	0	0					

 : Initial condition

Select address 75 (hex)

Gain	Super Bass Gain							
	MSB							LSB
	D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0
0dB	0	0	0	0	0	0	0	0
1dB				0	0	0	0	1
2dB				0	0	0	1	0
3dB				0	0	0	1	1
4dB				0	0	1	0	0
5dB				0	0	1	0	1
6dB				0	0	1	1	0
7dB				0	0	1	1	1
8dB				0	1	0	0	0
9dB				0	1	0	0	1
10dB				0	1	0	1	0
11dB				0	1	0	1	1
12dB				0	1	1	0	0
13dB				0	1	1	0	1
14dB				0	1	1	1	0
15dB				0	1	1	1	1
16dB				1	0	0	0	0
17dB				1	0	0	0	1
18dB				1	0	0	1	0
19dB				1	0	0	1	1
20dB				1	0	1	0	0
禁止				1	0	1	0	1
				:	:	:	:	:
				1	1	1	1	1

(注) SuperBass に関しては、上記のゲインは表記上のもので、実際のゲイン( $=20\log(V_{OUT}/V_{IN})$ )は異なります。  
 詳細は P31~34 をご参照ください

: Initial condition

#### (6) 電源オン時の初期状態について

電源 ON 時において IC 内部で初期化を行う回路を内蔵しております。しかし、セット設計におかれましては万が一の場合を考えて、電源 ON 時に必ず初期データとして全てのアドレスにデータを送信し、またこの初期データを送信するまでの間はミュートをかけることを推奨いたします。

Item	Symbol	Limit			Unit	Condition
		Min	Typ	Max		
VCC 立上げ時間	$t_{RISE}$	33	-	-	$\mu\text{sec}$	VCC 0→5V の立上げ時の時間
パワーオンリセット解除時の VCC 電圧	$V_{POR}$	-	4.1	-	V	

## アプリケーション情報

## 1. 機能と特性

Function	Specifications																		
Input selector	・ステレオ入力																		
	・Single-End/Diff 数を下表の通り設定可能																		
	<table><tr><td></td><td>Single-End</td><td>Differential</td></tr><tr><td>Mode 1</td><td>0</td><td>4</td></tr><tr><td>Mode 2</td><td>1</td><td>3</td></tr><tr><td>Mode 3</td><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>Mode 4</td><td>4</td><td>1</td></tr><tr><td>Mode 5</td><td>5</td><td>0</td></tr></table>		Single-End	Differential	Mode 1	0	4	Mode 2	1	3	Mode 3	3	2	Mode 4	4	1	Mode 5	5	0
		Single-End	Differential																
	Mode 1	0	4																
	Mode 2	1	3																
	Mode 3	3	2																
Mode 4	4	1																	
Mode 5	5	0																	
Table.1 Combination of input selector																			
Input gain	・ +20dB～0dB（1dB step） ・ 切換ショック音防止技術“アドバンスド・スイッチ”対応																		
Mute	・ 切換ショック音防止技術“アドバンスド・スイッチ”対応																		
Volume	・ +15dB～-79dB（1dB step）, -∞dB ・ 切換ショック音防止技術“アドバンスド・スイッチ”対応																		
Bass	・ +20dB～-20dB（1dB step） ・ Q=0.5, 1, 1.5, 2 ・ fo=60, 80, 100, 120Hz ・ ゲイン切換え時において “アドバンスド・スイッチ” 対応																		
Middle	・ +20dB～-20dB（1dB step） ・ Q=0.75, 1, 1.25, 1.5 ・ fo=500, 1k, 1.5k 2.5kHz ・ ゲイン切換え時において “アドバンスド・スイッチ” 対応																		
Treble	・ +20dB～-20dB（1dB step） ・ Q=0.75, 1.25 ・ fo=7.5k, 10k, 12.5k, 15kHz ・ ゲイン切換え時において “アドバンスド・スイッチ” 対応																		
Fader	・ +15dB～-79dB(1dB step), -∞dB ・ 切換ショック音防止技術“アドバンスド・スイッチ”対応																		
LPF	・ fc=55/85/120/160Hz, pass ・ 位相切換(0°/180°)																		
HPF	・ fc=55/85/120/160Hz, pass																		
Mixing	・ モノラル入力 ・ +7dB～-79dB（1dB step）, -∞dB ・ 切換ショック音防止技術“アドバンスド・スイッチ”対応																		
Super Bass	・ +20dB～0dB（1dB step） ・ 切換ショック音防止技術 “アドバンスド・スイッチ” 対応																		

## 2. ボリューム／フェダーボリューム／ミキシング ATT 減衰量(詳細版)

(dB)	D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0	(dB)	D7	D6	D5	D4	D3	D2	D1	D0
+15	0	1	1	1	0	0	0	1	-33	1	0	1	0	0	0	0	1
+14	0	1	1	1	0	0	1	0	-34	1	0	1	0	0	0	1	0
+13	0	1	1	1	0	0	1	1	-35	1	0	1	0	0	0	1	1
+12	0	1	1	1	0	1	0	0	-36	1	0	1	0	0	1	0	0
+11	0	1	1	1	0	1	0	1	-37	1	0	1	0	0	1	0	1
+10	0	1	1	1	0	1	1	0	-38	1	0	1	0	0	1	1	0
+9	0	1	1	1	0	1	1	1	-39	1	0	1	0	0	1	1	1
+8	0	1	1	1	1	0	0	0	-40	1	0	1	0	1	0	0	0
+7	0	1	1	1	1	0	0	1	-41	1	0	1	0	1	0	0	1
+6	0	1	1	1	1	0	1	0	-42	1	0	1	0	1	0	1	0
+5	0	1	1	1	1	0	1	1	-43	1	0	1	0	1	0	1	1
+4	0	1	1	1	1	1	0	0	-44	1	0	1	0	1	1	0	0
+3	0	1	1	1	1	1	0	1	-45	1	0	1	0	1	1	0	1
+2	0	1	1	1	1	1	1	0	-46	1	0	1	0	1	1	1	0
+1	0	1	1	1	1	1	1	1	-47	1	0	1	0	1	1	1	1
0	1	0	0	0	0	0	0	0	-48	1	0	1	1	0	0	0	0
-1	1	0	0	0	0	0	0	1	-49	1	0	1	1	0	0	0	1
-2	1	0	0	0	0	0	0	1	-50	1	0	1	1	0	0	1	0
-3	1	0	0	0	0	0	0	1	-51	1	0	1	1	0	0	1	1
-4	1	0	0	0	0	0	1	0	-52	1	0	1	1	0	1	0	0
-5	1	0	0	0	0	0	1	0	-53	1	0	1	1	0	1	0	1
-6	1	0	0	0	0	0	1	1	-54	1	0	1	1	0	1	1	0
-7	1	0	0	0	0	0	1	1	-55	1	0	1	1	0	1	1	1
-8	1	0	0	0	0	1	0	0	-56	1	0	1	1	1	0	0	0
-9	1	0	0	0	0	1	0	0	-57	1	0	1	1	1	0	0	1
-10	1	0	0	0	0	1	0	1	-58	1	0	1	1	1	0	1	0
-11	1	0	0	0	0	1	0	1	-59	1	0	1	1	1	0	1	1
-12	1	0	0	0	0	1	1	0	-60	1	0	1	1	1	1	0	0
-13	1	0	0	0	0	1	1	0	-61	1	0	1	1	1	1	0	1
-14	1	0	0	0	0	1	1	1	-62	1	0	1	1	1	1	1	0
-15	1	0	0	0	0	1	1	1	-63	1	0	1	1	1	1	1	1
-16	1	0	0	0	0	0	0	0	-64	1	1	0	0	0	0	0	0
-17	1	0	0	0	0	0	0	1	-65	1	1	0	0	0	0	0	1
-18	1	0	0	0	0	0	0	1	-66	1	1	0	0	0	0	1	0
-19	1	0	0	0	0	0	0	1	-67	1	1	0	0	0	0	1	1
-20	1	0	0	0	0	1	0	0	-68	1	1	0	0	0	1	0	0
-21	1	0	0	0	0	1	0	1	-69	1	1	0	0	0	1	0	1
-22	1	0	0	0	0	1	0	1	-70	1	1	0	0	0	1	1	0
-23	1	0	0	0	0	1	0	1	-71	1	1	0	0	0	1	1	1
-24	1	0	0	0	0	1	0	0	-72	1	1	0	0	0	1	0	0
-25	1	0	0	0	0	1	0	0	-73	1	1	0	0	0	1	0	0
-26	1	0	0	0	0	1	0	1	-74	1	1	0	0	0	1	0	0
-27	1	0	0	0	0	1	0	1	-75	1	1	0	0	0	1	0	1
-28	1	0	0	0	0	1	1	0	-76	1	1	0	0	0	1	0	0
-29	1	0	0	0	0	1	1	0	-77	1	1	0	0	0	1	0	1
-30	1	0	0	0	0	1	1	1	-78	1	1	0	0	0	1	1	0
-31	1	0	0	0	0	1	1	1	-79	1	1	0	0	0	1	1	1
-32	1	0	0	0	0	0	0	0	-∞	1	1	1	1	1	1	1	1

ミキシング ATT は+7dB から  $-\infty$  dB のみ設定可能です。

 : Initial condition

## 3. 応用回路例

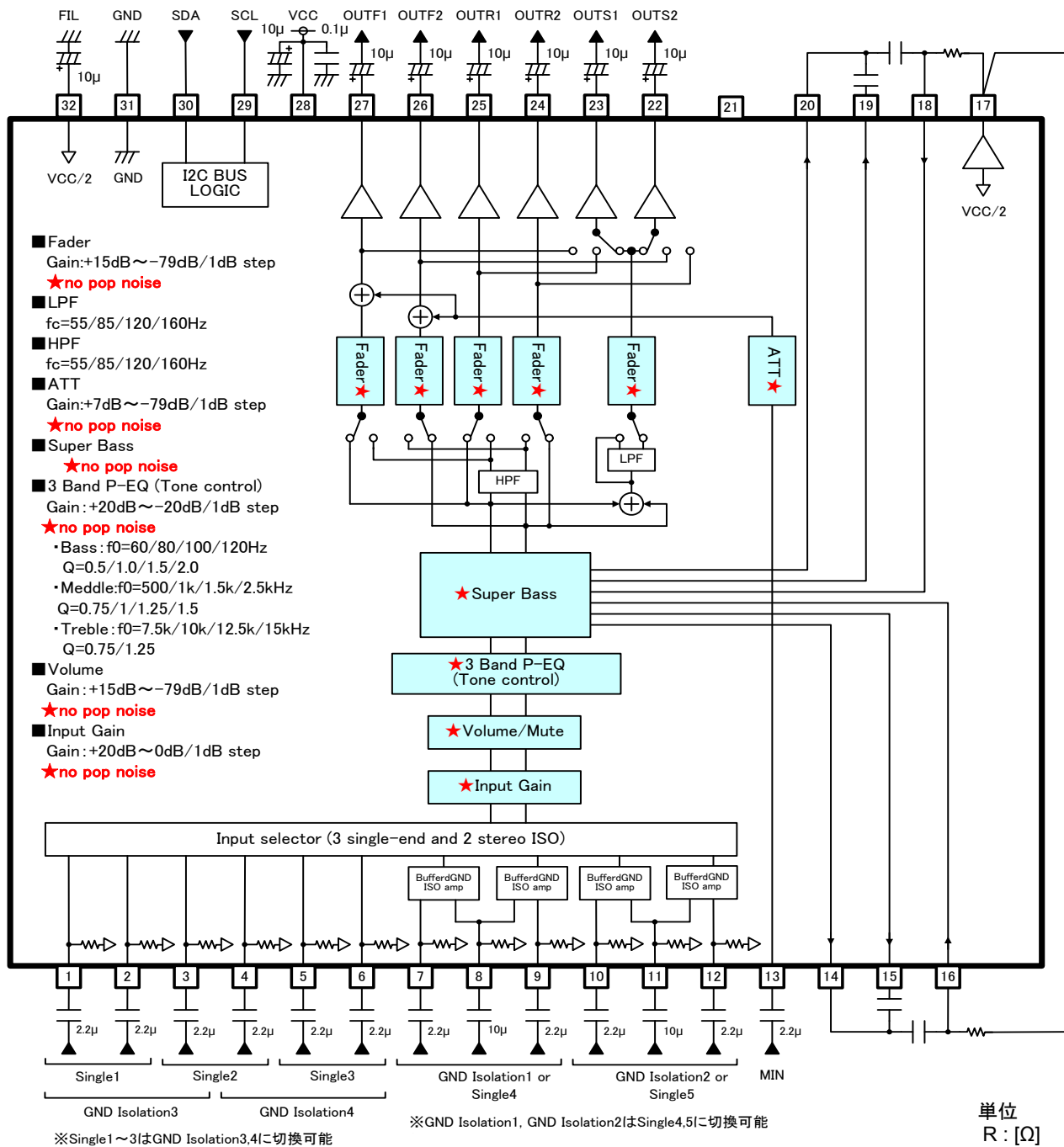


Figure 23. BD37544FS

## 配線上の注意

- ① 電源のデカップリングコンデンサは、GND に対して、出来るだけ最短距離で接続してください。
- ② GND ラインは一点接続して下さい。
- ③ Digital の配線パターンはアナログ部の配線パターンから離して、クロストークのないようにして下さい。
- ④ I<sup>2</sup>C BUS 部の SCL, SDA ラインはなるべく平行に引かないで下さい。隣接する時はシールドするようにして下さい。
- ⑤ アナログ入力信号ラインはなるべく平行に引かないで下さい。隣接する時はシールドするようにして下さい。
- ⑥ Super Bass 未使用時は 15-16, 18-19pin をショートして下さい。



## 熱損失について

## IC の熱設計について

IC の特性は、使用される温度に大きく関係し、最大許容接合部温度を超えると、素子が劣化したり破壊したりすることがあります。瞬時破壊および長時間動作の信頼性といった 2 つの立場から、IC の熱に対する配慮は十分に行う必要があります。

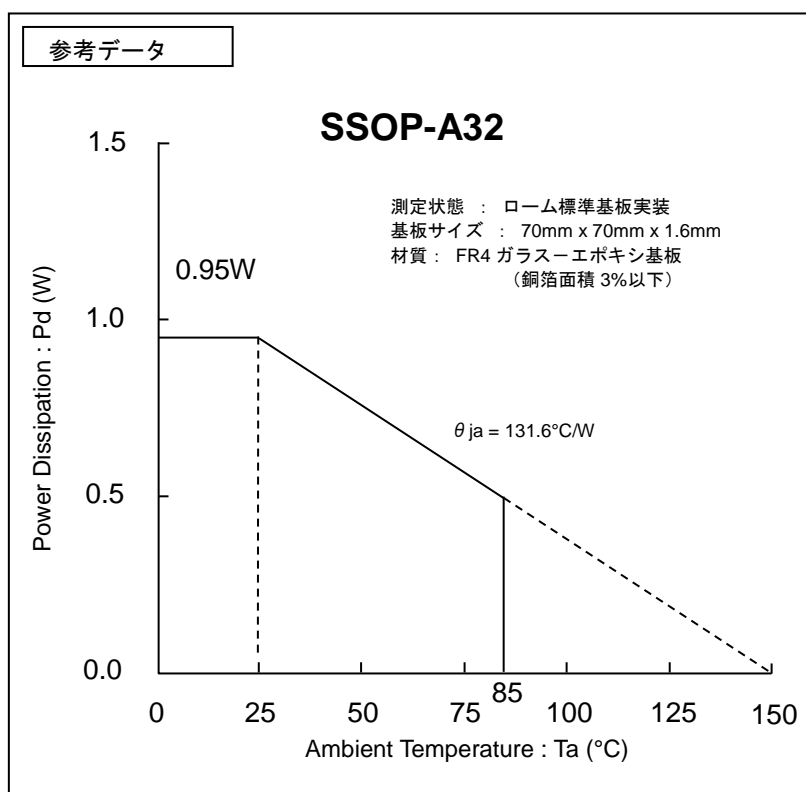


Figure 24. 熱軽減率曲線

注)この値は実測値であり保証値ではありません。

許容損失の値は実装する基板によって変化しますのでご注意ください。

## 入出力等価回路図

端子番号	端子名	端子電圧	等価回路	端子説明
1 2 3 4 5 6	A1 A2 B1 B2 C1 C2	4.25		音声入力端子。 入力インピーダンスは 100kΩ(typ)です。
7 8 9 10 11 12	DP1 DN DP2 EP1 EN EP2	4.25		シングル/差動切換可能な入力端子。 入力インピーダンスは 250kΩ(typ)です。
16 18	SBB1 SBB2	—		スーパーバス用入力端子。
15 17 19 22 23 24 25 26 27	SBA1 SBBIAS SBA2 OUTS2 OUTS1 OUTR2 OUTR1 OUTF2 OUTF1	4.25		スーパーバスやフェダー、サブウーハの出力端子
14 20	SBC1 SBC2	4.25		スーパーバス用出力端子

端子説明、入出力等価回路図中の数値は参考値であり、その保証をするものではありません。

入出力等価回路図－続き

端子番号	端子名	端子電圧	等価回路	端子説明
28	VCC	8.5		電源端子
29	SCL	—		I <sup>2</sup> C BUS 通信のクロック入力端子
30	SDA	—		I <sup>2</sup> C BUS 通信のデータ入力端子
31	GND	0		グランド端子
32	FIL	4.25		VCC/2 端子 アナログ信号系の基準バイアス電圧です。 外付けコンデンサ用の簡易プリチャージ、 ディスチャージ回路内蔵。
13	MIN	4.25		信号入力端子。入力インピーダンスは 27kΩ(typ)です。

端子説明、入出力等価回路図中の数値は参考値であり、その保証をするものではありません。

## 使用上の注意

## 1. 電源の逆接続について

電源コネクタの逆接続により LSI が破壊する恐れがあります。逆接続破壊保護用として外部に電源と LSI の電源端子間にダイオードを入れるなどの対策を施してください。

## 2. 電源ラインについて

基板パターンの設計においては、電源ラインの配線は、低インピーダンスになるようにしてください。その際、デジタル系電源とアナログ系電源は、それらが同電位であっても、デジタル系電源パターンとアナログ系電源パターンは分離し、配線パターンの共通インピーダンスによるアナログ電源へのデジタル・ノイズの回り込みを抑止してください。グラウンドラインについても、同様のパターン設計を考慮してください。

また、LSI のすべての電源端子について電源-グラウンド端子間にコンデンサを挿入するとともに、電解コンデンサ使用の際は、低温で容量ぬけが起こることなど使用するコンデンサの諸特性に問題ないことを十分ご確認のうえ、定数を決定してください。

## 3. グラウンド電位について

グラウンド端子の電位はいかなる動作状態においても、最低電位になるようにしてください。また実際に過渡現象を含め、グラウンド端子以外のすべての端子がグラウンド以下の電圧にならないようにしてください。

## 4. グラウンド配線パターンについて

小信号グラウンドと大電流グラウンドがある場合、大電流グラウンドパターンと小信号グラウンドパターンは分離し、パターン配線の抵抗分と大電流による電圧変化が小信号グラウンドの電圧を変化させないように、セットの基準点で 1 点アースすることを推奨します。外付け部品のグラウンドの配線パターンも変動しないよう注意してください。グラウンドラインの配線は、低インピーダンスになるようにしてください。

## 5. 熱設計について

万一、許容損失を超えるようなご使用をされますと、チップ温度上昇により、IC 本来の性質を悪化させることにつながります。本仕様書の絶対最大定格に記載しています許容損失を超える場合は基板サイズを大きくする、放熱用銅箔面積を大きくする、放熱板を使用するなどの対策をして、許容損失を超えないようにしてください。

## 6. 推奨動作条件について

この範囲であればほぼ期待通りの特性を得ることができる範囲です。電気特性については各項目の条件下において保証されるものです。

## 7. ラッシュカレントについて

IC 内部論理回路は、電源投入時に論理不定状態で、瞬間的にラッシュカレントが流れる場合がありますので、電源カップリング容量や電源、グラウンドパターン配線の幅、引き回しに注意してください。

## 8. 強電磁界中の動作について

強電磁界中でのご使用では、まれに誤動作する可能性がありますのでご注意ください。

## 9. セット基板での検査について

セット基板での検査時に、インピーダンスの低いピンにコンデンサを接続する場合は、IC にストレスがかかる恐れがあるので、1 工程ごとに必ず放電を行ってください。静電気対策として、組立工程にはアースを施し、運搬や保存の際には十分ご注意ください。また、検査工程での治具への接続をする際には必ず電源を OFF にしてから接続し、電源を OFF にしてから取り外してください。

## 10. 端子間ショートと誤装着について

プリント基板に取り付ける際、IC の向きや位置ずれに十分注意してください。誤って取り付けた場合、IC が破壊する恐れがあります。また、出力と電源及びグラウンド間、出力間に異物が入るなどしてショートした場合についても破壊の恐れがあります。

## 11. 未使用の入力端子の処理について

CMOS トランジスタの入力は非常にインピーダンスが高く、入力端子をオープンにすることで論理不定の状態になります。これにより内部の論理ゲートの p チャネル、n チャネルトランジスタが導通状態となり、不要な電源電流が流れます。また 論理不定により、想定外の動作をすることがあります。よって、未使用の端子は特に仕様書上でうたわれていない限り、適切な電源、もしくはグラウンドに接続するようにしてください。

## 使用上の注意 — 続き

## 12. 各入力端子について

本 IC はモノリシック IC であり、各素子間に素子分離のための P+アイソレーションと、P 基板を有しています。この P 層と各素子の N 層とで P-N 接合が形成され、各種の寄生素子が構成されます。

例えば、下図のように、抵抗とトランジスタが端子と接続されている場合、

○抵抗では、グラウンド > (端子 A) の時、トランジスタ (NPN) ではグラウンド > (端子 B) の時、P-N 接合が寄生ダイオードとして動作します。

○また、トランジスタ (NPN) では、グラウンド > (端子 B) の時、前述の寄生ダイオードと近接する他の素子の N 層によって寄生の NPN トランジスタが動作します。

IC の構造上、寄生素子は電位関係によって必然的にできます。寄生素子が動作することにより、回路動作の干渉を引き起こし、誤動作、ひいては破壊の原因ともなり得ます。したがって、入出力端子にグラウンド (P 基板) より低い電圧を印加するなど、寄生素子が動作するような使い方をしないよう十分に注意してください。アプリケーションにおいて電源端子と各端子電圧が逆になった場合、内部回路または素子を損傷する可能性があります。例えば、外付けコンデンサに電荷がチャージされた状態で、電源端子がグラウンドにショートされた場合などです。また、電源端子直列に逆流防止のダイオードもしくは各端子と電源端子間にバイパスのダイオードを挿入することを推奨します。

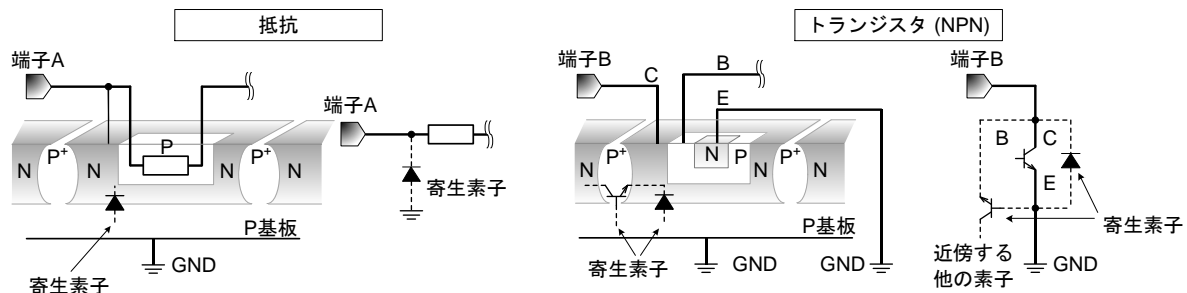
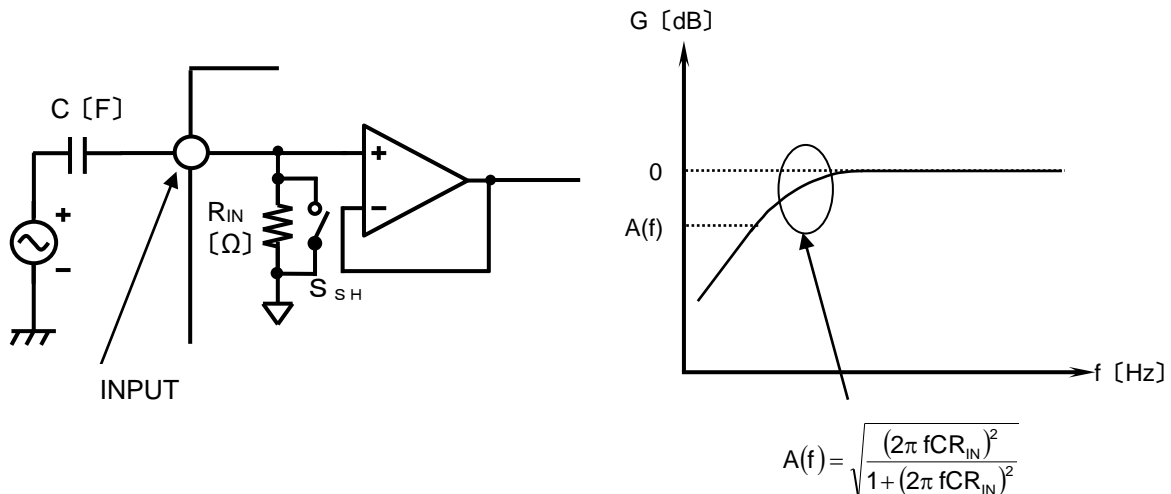


Figure 25. モノリシック IC 構造例

## 13. 信号入力について

## (a) 入力カップリングコンデンサの定数設定について

信号入力端子において、入力カップリングコンデンサ C [F] の定数設定は、IC 内部の入力インピーダンス  $R_{IN}$  [ $\Omega$ ] を十分に考慮して決定してください。RC の 1 次 HPF 特性を構成することになります。



## (b) 入力セクタの SHORT について

SHORT モードは入力セクタ部の全ての端子の入力インピーダンス  $R_{IN}$  をスイッチ  $S_{SH}$  = ON にして抵抗を小さくする命令です。SHORT 命令を選択しない時は、スイッチ  $S_{SH}$  は OFF です。この命令により、外付けのカップリングコンデンサ C のチャージをはやめることが可能です。SHORT モードは、 $S_{SH}$  のスイッチを ON にしてローインピーダンスにしますので、無信号時にご使用下さい。

## 使用上の注意 — 続き

## 14. MIX について

(1) MIX ON 時の Fader  $-\infty$  についての仕様

MIX は、下図のように Fader\_Gain/ATT(+15~-79dB)のあとに加算する構成になっていますが、Fader の $-\infty$ は加算回路の後段にあるため、Fader= $-\infty$ 設定時は MIX 信号が加算された後の信号が MUTE されます。

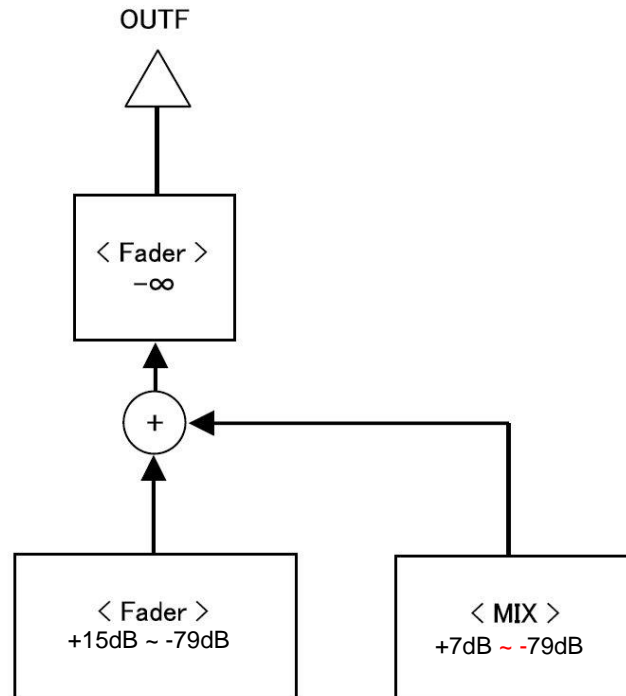


Figure 26. Front Fader と MIX の関係

## (2) MIX Gain/ATT のアドバンスドスイッチ動作についての仕様

MIX\_Gain/ATT はアドバンスドスイッチ動作時に、B (「現在の設定 Gain/ATT → MIX OFF → 目標の設定 Gain/ATT」) のように一度 MIX\_OFF(MIX\_MUTE)を経由した切換え動作になります。

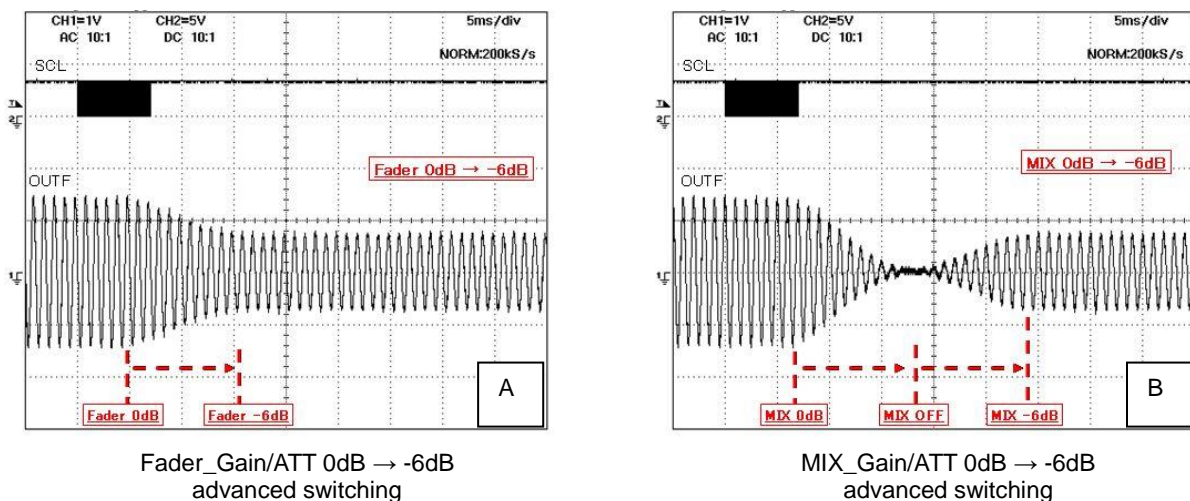


Figure 27. MIX のアドバンスドスイッチ動作

## 使用上の注意 — 続き

## 15. スーパーパス回路について

Figure 28 のように、14～20pin に対して外付け回路を構成することで、Figure 29 のような低域を増強する特性（以下スーパーパス）を実現できます。

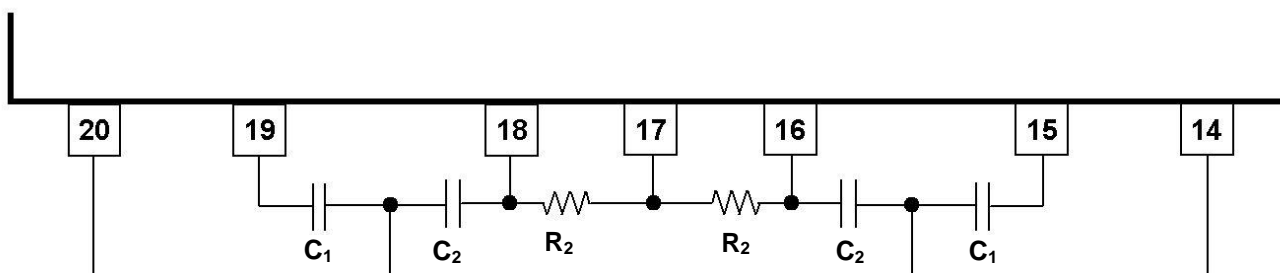


Figure 28. スーパーパス回路

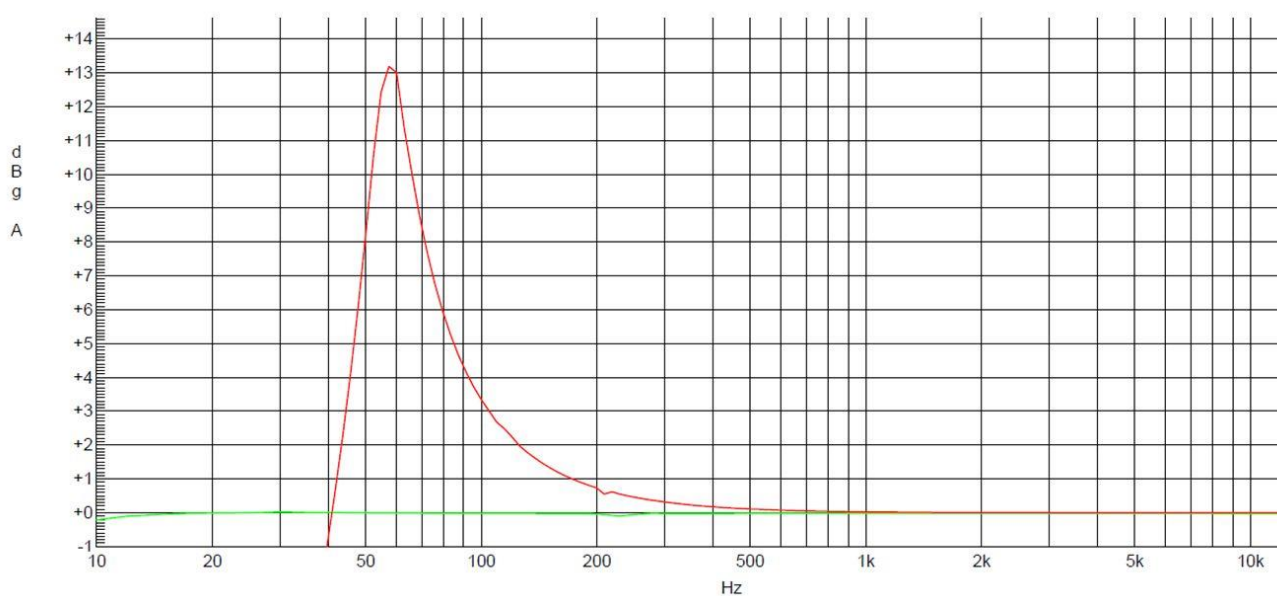
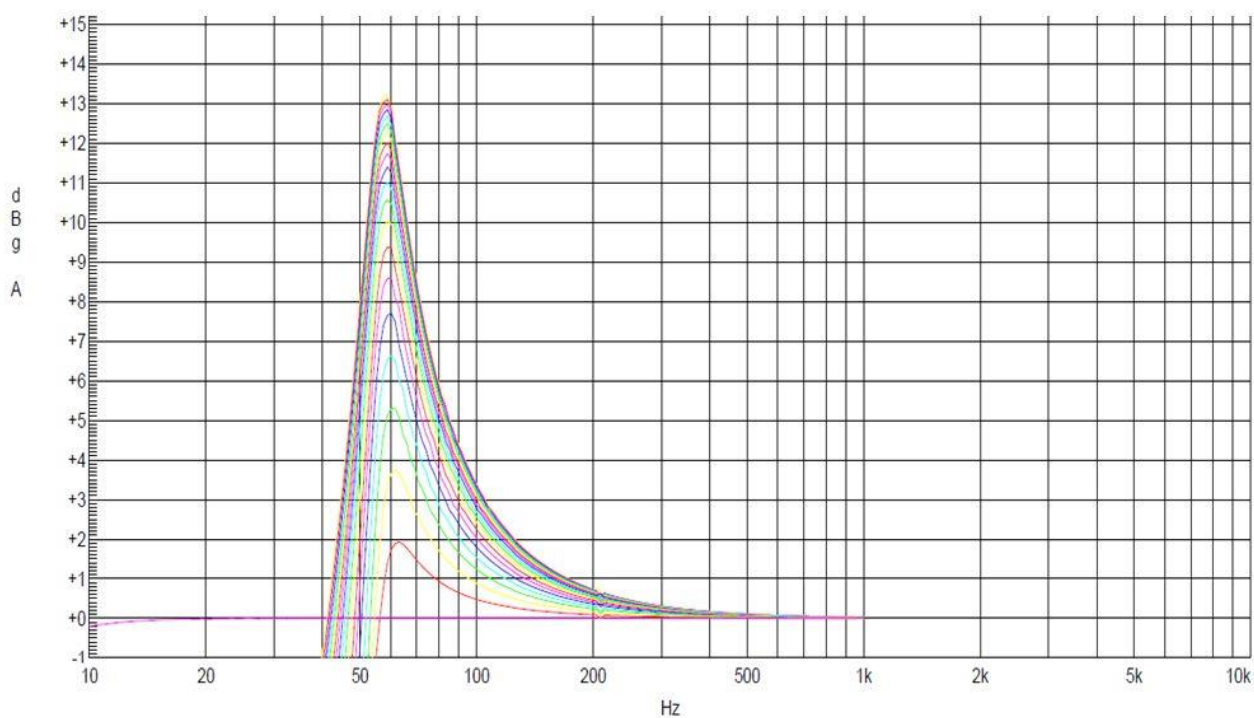


Figure 29. スーパーパスゲイン - 周波数特性

(a) ゲイン切換ステップ幅が対数となります。

ゲイン設定を、0,1,2,3,5,7,11,20dB とすると、下記（右下）特性となります。



拡大

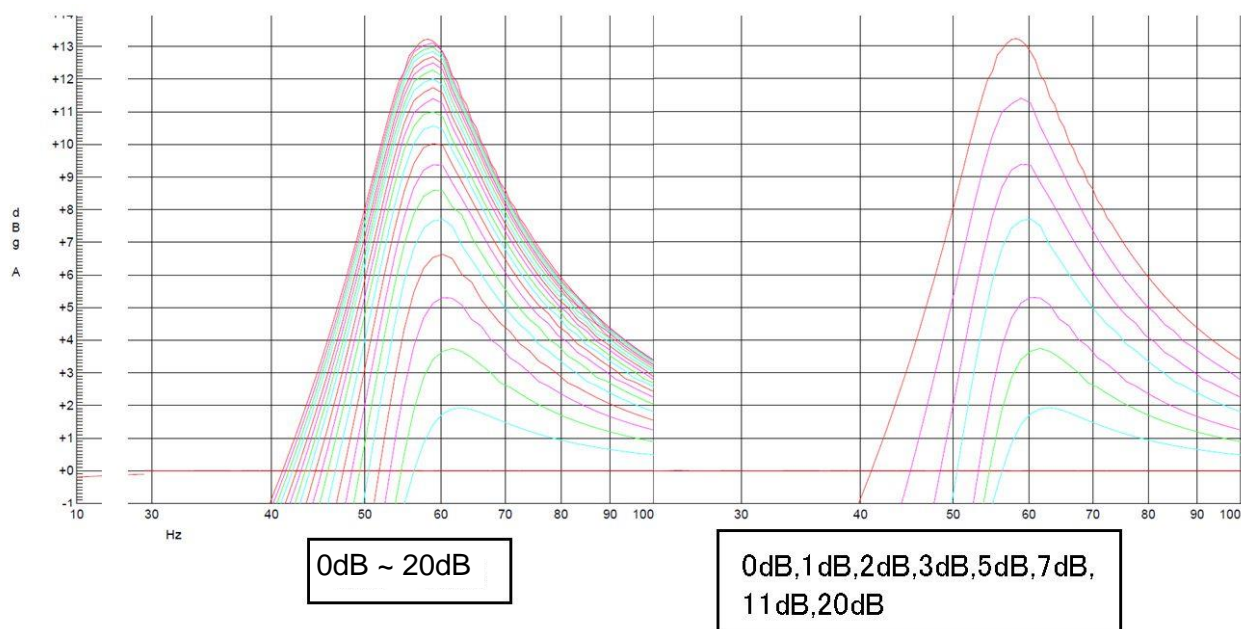


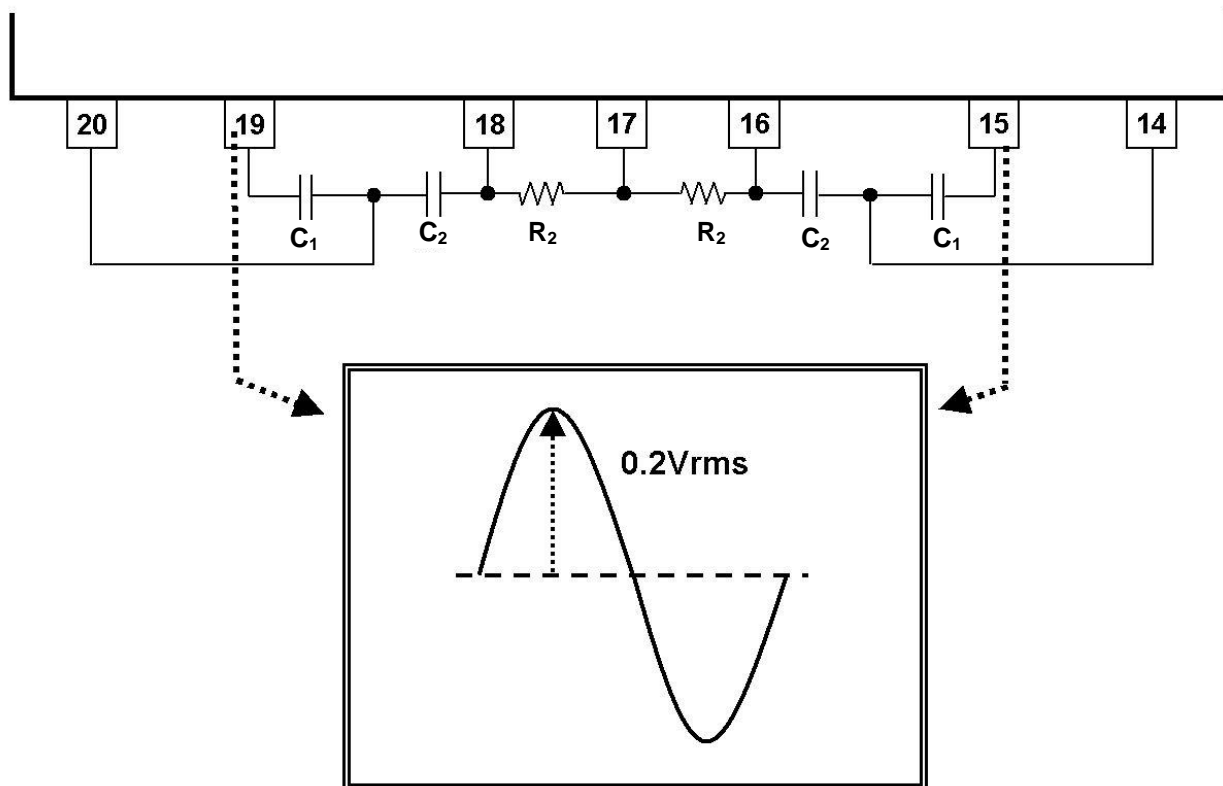
Figure 30. スーパーバス ゲインステップ幅について



(b) 出力がクリップしないように、レベルダイアを考慮する必要があります。

例 : ( $C_1=0.047\mu\text{F}$ ,  $C_2=0.1\mu\text{F}$ ,  $R_2=560\text{kohm}$ ,  $V_{CC}=8.5\text{V}$ )

スーパーバスをご使用時は、スーパーバスの増幅による出力クリップを防ぐため、Tone 出力(15,19pin)のレベルを



Tone 出力の最大レベルが 0.2Vrms 以下になるよう調整 ( $V_{CC}=8.5\text{V}$  時)

Figure 31. スーパーバス レベルダイアの考慮について

## (c) 中心周波数、ゲインについて

$C_1, C_2, R_2$ (外付け),  $R_1$ (IC 内蔵の抵抗です) の定数のずれにより、中心周波数・ゲインがずれてきます。

例:  $C_1, C_2, R_2$  が  $\pm 5\%$ ,  $R_1$  が  $\pm 30\%$  ずれた時の周波数特性のずれについて

( $C_1=0.047\mu\text{F}$ ,  $C_2=0.1\mu\text{F}$ ,  $R_1=3\text{kohm}$ ,  $R_2=560\text{kohm}$ , Super Bass Gain=20dB)

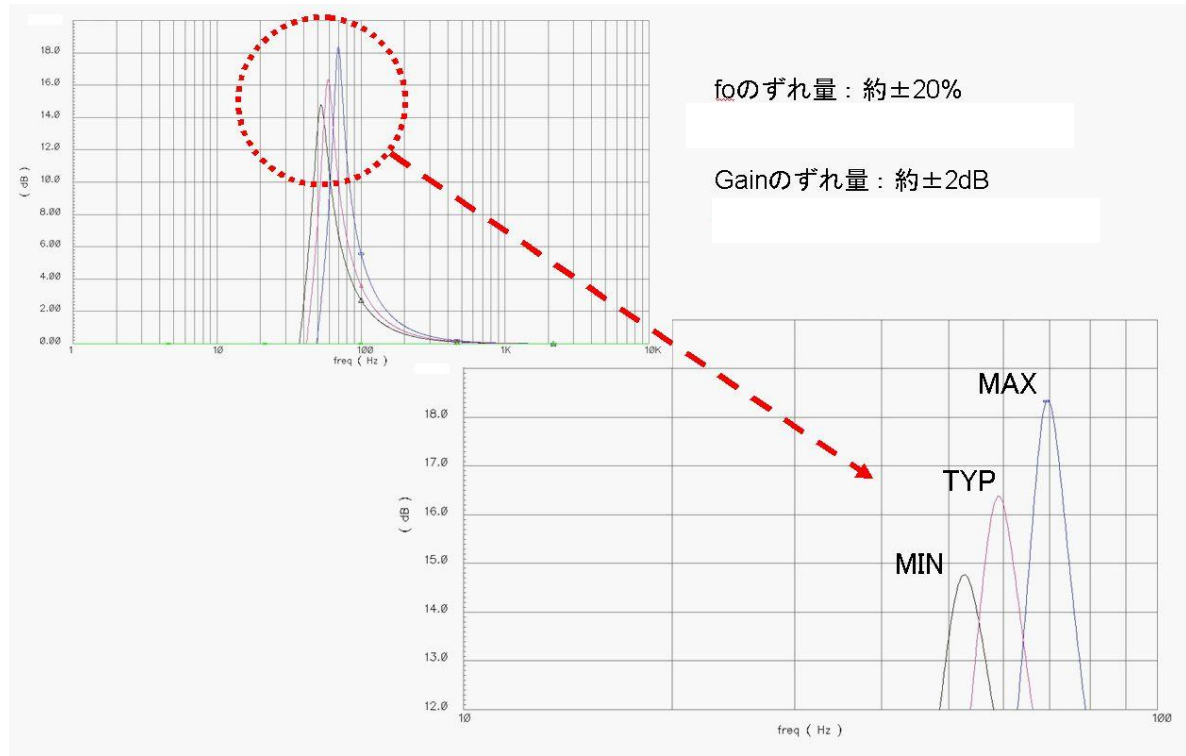
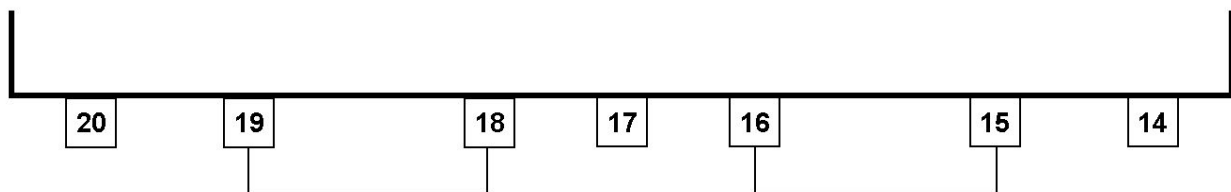


Figure 32. スーパーバスの  $f_o$ , Gain のずれ

## (d) スーパーバス未使用時の pin 処理方法

スーパーバスをご使用されない場合は、Figure 33 のように 15-16, 18-19pin をショートしてください。



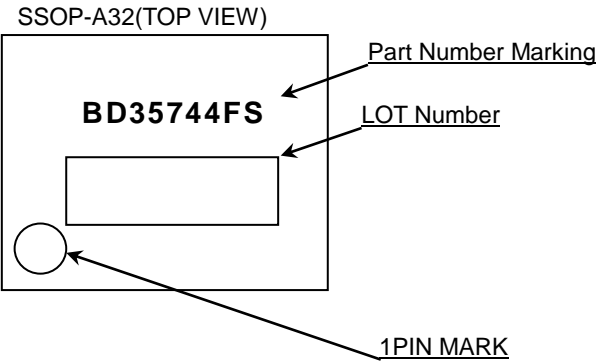
15-16, 18-19pin short

Figure 33. スーパーバス未使用時の pin 処理方法

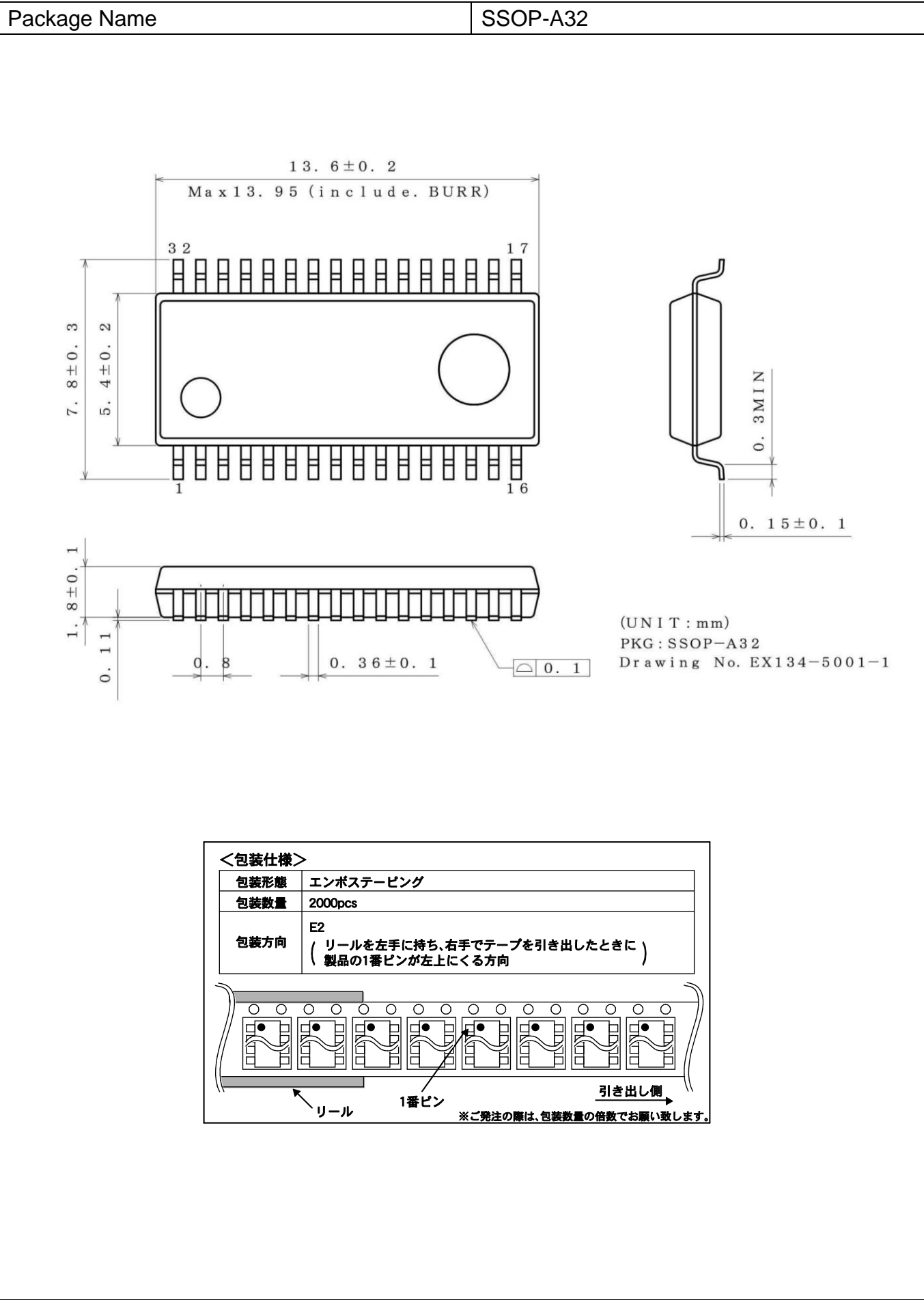
発注形名情報

B D 3 7 5 4 4 F S									-	E 2	
品番									パッケージ FS: SSOP-A32	包装、フォーミング仕様 E2 : リール状エンボステーピング	

標印図



外形寸法図と包装・フォーミング仕様



改訂記録

日付	Revision	変更内容
2015.12.16	001	新規作成

# ご注意

## ローム製品取扱い上の注意事項

1. 本製品は一般的な電子機器（AV 機器、OA 機器、通信機器、家電製品、アミューズメント機器等）への使用を意図して設計・製造されております。したがって、極めて高度な信頼性が要求され、その故障や誤動作が人の生命、身体への危険もしくは損害、又はその他の重大な損害の発生に関わるような機器又は装置（医療機器<sup>(Note 1)</sup>、輸送機器、交通機器、航空宇宙機器、原子力制御装置、燃料制御、カーアクセサリを含む車載機器、各種安全装置等）（以下「特定用途」という）への本製品のご使用を検討される際は事前にローム営業窓口までご相談くださいますようお願い致します。ロームの文書による事前の承諾を得ることなく、特定用途に本製品を使用したことによりお客様又は第三者に生じた損害等に関し、ロームは一切その責任を負いません。

(Note 1) 特定用途となる医療機器分類

日本	USA	EU	中国
CLASS III	CLASS III	CLASS II b	Ⅲ類
CLASS IV		CLASS III	

2. 半導体製品は一定の確率で誤動作や故障が生じる場合があります。万が一、かかる誤動作や故障が生じた場合であっても、本製品の不具合により、人の生命、身体、財産への危険又は損害が生じないように、お客様の責任において次の例に示すようなフェールセーフ設計など安全対策をお願い致します。
  - ①保護回路及び保護装置を設けてシステムとしての安全性を確保する。
  - ②冗長回路等を設けて単一故障では危険が生じないようにシステムとしての安全を確保する。
3. 本製品は、一般的な電子機器に標準的な用途で使用されることを意図して設計・製造されており、下記に例示するような特殊環境での使用を配慮した設計はなされておられません。したがって、下記のような特殊環境での本製品のご使用に関し、ロームは一切その責任を負いません。本製品を下記のような特殊環境でご使用される際は、お客様におかれまして十分に性能、信頼性等をご確認ください。
  - ①水・油・薬液・有機溶剤等の液体中でのご使用
  - ②直射日光・屋外暴露、塵埃中でのご使用
  - ③潮風、Cl<sub>2</sub>、H<sub>2</sub>S、NH<sub>3</sub>、SO<sub>2</sub>、NO<sub>2</sub> 等の腐食性ガスの多い場所でのご使用
  - ④静電気や電磁波の強い環境でのご使用
  - ⑤発熱部品に近接した取付け及び当製品に近接してビニール配線等、可燃物を配置する場合。
  - ⑥本製品を樹脂等で封止、コーティングしてのご使用。
  - ⑦はんだ付けの後に洗浄を行わない場合(無洗浄タイプのフラックスを使用された場合も、残渣の洗浄は確実にを行うことをお勧め致します)、又ははんだ付け後のフラックス洗浄に水又は水溶性洗浄剤をご使用の場合。
  - ⑧本製品が結露するような場所でのご使用。
4. 本製品は耐放射線設計はなされておられません。
5. 本製品単体品の評価では予測できない症状・事態を確認するためにも、本製品のご使用にあたってはお客様製品に実装された状態での評価及び確認をお願い致します。
6. パルス等の過渡的な負荷（短時間での大きな負荷）が加わる場合は、お客様製品に本製品を実装した状態で必ずその評価及び確認の実施をお願い致します。また、定常時での負荷条件において定格電力以上の負荷を印加されますと、本製品の性能又は信頼性が損なわれるおそれがあるため必ず定格電力以下でご使用ください。
7. 電力損失は周囲温度に合わせてディレーティングしてください。また、密閉された環境下でご使用の場合は、必ず温度測定を行い、最高接合部温度を超えていない範囲であることをご確認ください。
8. 使用温度は納入仕様書に記載の温度範囲内であることをご確認ください。
9. 本資料の記載内容を逸脱して本製品をご使用されたことによって生じた不具合、故障及び事故に関し、ロームは一切その責任を負いません。

## 実装及び基板設計上の注意事項

1. ハロゲン系（塩素系、臭素系等）の活性度の高いフラックスを使用する場合、フラックスの残渣により本製品の性能又は信頼性への影響が考えられますので、事前にお客様にてご確認ください。
2. はんだ付けは、表面実装製品の場合リフロー方式、挿入実装製品の場合フロー方式を原則とさせていただきます。なお、表面実装製品をフロー方式での使用をご検討の際は別途ロームまでお問い合わせください。  
その他、詳細な実装条件及び手はんだによる実装、基板設計上の注意事項につきましては別途、ロームの実装仕様書をご確認ください。

## **応用回路、外付け回路等に関する注意事項**

1. 本製品の外付け回路定数を変更してご使用になる際は静特性のみならず、過渡特性も含め外付け部品及び本製品のバラツキ等を考慮して十分なマージンをみて決定してください。
2. 本資料に記載された応用回路例やその定数などの情報は、本製品の標準的な動作や使い方を説明するためのもので、実際に使用する機器での動作を保証するものではありません。したがって、お客様の機器の設計において、回路やその定数及びこれらに関連する情報を使用する場合には、外部諸条件を考慮し、お客様の判断と責任において行ってください。これらの使用に起因しお客様又は第三者に生じた損害に関し、ロームは一切その責任を負いません。

## **静電気に対する注意事項**

本製品は静電気に対して敏感な製品であり、静電放電等により破壊することがあります。取り扱い時や工程での実装時、保管時において静電気対策を実施のうえ、絶対最大定格以上の過電圧等が印加されないようにご使用ください。特に乾燥環境下では静電気が発生しやすくなるため、十分な静電対策を実施ください。（人体及び設備のアース、帯電物からの隔離、イオナイザの設置、摩擦防止、温湿度管理、はんだごてのこて先のアース等）

## **保管・運搬上の注意事項**

1. 本製品を下記の環境又は条件で保管されますと性能劣化やはんだ付け性等の性能に影響を与えるおそれがありますのでこのような環境及び条件での保管は避けてください。
  - ①潮風、Cl<sub>2</sub>、H<sub>2</sub>S、NH<sub>3</sub>、SO<sub>2</sub>、NO<sub>2</sub>等の腐食性ガスの多い場所での保管
  - ②推奨温度、湿度以外での保管
  - ③直射日光や結露する場所での保管
  - ④強い静電気が発生している場所での保管
2. ロームの推奨保管条件下におきましても、推奨保管期限を経過した製品は、はんだ付け性に影響を与える可能性があります。推奨保管期限を経過した製品は、はんだ付け性を確認したうえでご使用頂くことを推奨します。
3. 本製品の運搬、保管の際は梱包箱を正しい向き（梱包箱に表示されている天面方向）で取り扱ってください。天面方向が遵守されずに梱包箱を落下させた場合、製品端子に過度なストレスが印加され、端子曲がり等の不具合が発生する危険があります。
4. 防湿梱包を開封した後は、規定時間内にご使用ください。規定時間を経過した場合はベーク処置を行ったうえでご使用ください。

## **製品ラベルに関する注意事項**

本製品に貼付されている製品ラベルに QR コードが印字されていますが、QR コードはロームの社内管理のみを目的としたものです。

## **製品廃棄上の注意事項**

本製品を廃棄する際は、専門の産業廃棄物処理業者にて、適切な処置をしてください。

## **外国為替及び外国貿易法に関する注意事項**

本製品は外国為替及び外国貿易法に定める規制貨物等に該当するおそれがありますので輸出する場合には、ロームにお問い合わせください。

## **知的財産権に関する注意事項**

1. 本資料に記載された本製品に関する応用回路例、情報及び諸データは、あくまでも一例を示すものであり、これらに関する第三者の知的財産権及びその他の権利について権利侵害がないことを保証するものではありません。
2. ロームは、本製品とその他の外部素子、外部回路あるいは外部装置等（ソフトウェア含む）との組み合わせに起因して生じた紛争に関して、何ら義務を負うものではありません。
3. ロームは、本製品又は本資料に記載された情報について、ロームもしくは第三者が所有又は管理している知的財産権、その他の権利の実施又は利用を、明示的にも黙示的にも、お客様に許諾するものではありません。ただし、本製品を通常の用法にて使用される限りにおいて、ロームが所有又は管理する知的財産権を利用されることを妨げません。

## **その他の注意事項**

1. 本資料の全部又は一部をロームの文書による事前の承諾を得ることなく転載又は複製することを固くお断り致します。
2. 本製品をロームの文書による事前の承諾を得ることなく、分解、改造、改変、複製等しないでください。
3. 本製品又は本資料に記載された技術情報を、大量破壊兵器の開発等の目的、軍事利用、あるいはその他軍事用途目的で使用しないでください。
4. 本資料に記載されている社名及び製品名等の固有名詞は、ローム、ローム関係会社もしくは第三者の商標又は登録商標です。

**一般的な注意事項**

1. 本製品をご使用になる前に、本資料をよく読み、その内容を十分に理解されるようお願い致します。本資料に記載される注意事項に反して本製品をご使用されたことによって生じた不具合、故障及び事故に関し、ロームは一切その責任を負いませんのでご注意願います。
2. 本資料に記載の内容は、本資料発行時点のものであり、予告なく変更することがあります。本製品のご購入及びご使用に際しては、事前にローム営業窓口で最新の情報をご確認ください。
3. ロームは本資料に記載されている情報は誤りがないことを保証するものではありません。万が一、本資料に記載された情報の誤りによりお客様又は第三者に損害が生じた場合においても、ロームは一切その責任を負いません。